

ت کی جہاں سکتی ہے، اگرچہ استنباط نتائج وغیرہ میں پھر بھی کہیں کہیں قلم میں لغزش آگئی ہے، جس کی بنا پر تعلیقات میں کسی نہ کسی حد تک تصحیح کر دی ہے، اس کتاب کی تلخیص کی اشاعت کا سلسلہ الملک کلکتہ میں مولانا عبدالرزاق میمن آبادی کے قلم سے نکلنا شروع ہوا تھا جو الملک کے خیر خواہان کے بعد مولانا سید حسام الدین صاحب بی لے نے تلخیص کے بجائے اس کے مکمل ترجمہ کی مفید خدمت اپنے ایام میں کر دی ہے، ترجمہ نہایت صاف بلیس اور روان ہے، ابتداء میں مولوی عبدالرحیم خان پولیزی پشاور کے فاضل تھے، حسین کتاب پر تبصرہ کیا گیا ہے، امید ہے کہ اردو دان طبقہ اس کے مطالعہ سے فائدہ اٹھائے گا، انگریزی افسانے، مرتبہ جناب عبدالقادر صاحب سروری ناشر انجمن امداد باہمی مکتبہ ابراہیمہ ٹیشن روڈ حیدر آباد کن جیم ۳۰ صفحے، تقطیع چھوٹی، قیمت ۱۰/-

سید ابراہیم نے "دنیا کے شاہکار افسانے" کی اشاعت کا جو سلسلہ جاری کیا ہے، اس کا یہ دوسرا حصہ بری زبان کے گل ہنم منتخب و مختصر افسانوں کا ترجمہ کیا گیا ہے، ہر افسانہ کی ابتدا میں افسانہ نگار اور ان کے بارے میں کچھ لکھا گیا ہے۔

ادبیات، مترجم مولوی غلام ربانی صاحب، مدرسہ اعلیٰ سکول اورنگ آباد، پتہ پتہ

کتاب فروش دین محمدی، بانڈ حیدر آباد کن، صفحات ۱۰۰، قیمت ۱۰/-

بی لے چند اور کتب صاحب بی لے ایم آر اے ایس نے انگریزی زبان میں ایک کتاب ہندو اخلاقیات پر سالہ کار دو ترجمہ خود مصنف کی فرمائش سے مولوی غلام ربانی صاحب نے کیا ہے، ترجمہ نہایت صاف ہے، کتاب پندرہ ابواب پر مشتمل ہے، جن میں "ویدناپنشد" شاستر لکھا اور ہندو مذہب کے مشہور بزرگوں کی تعلیمات کو پیش کیا گیا ہے، ابتداء میں مولوی سید ہاشمی صاحب فرید آبادی کا ایک مختصر تبصرہ ہے اور پھر بھرے اتفاق ہے کہ ہند کے قدیم فلسفے میں بلند سے بلند اور سیت سے سیت عقائد موجود ہیں، مصنف سے بلند معیار اخلاق و عقائد کا ایک عمدہ موقع انتخاب کر لیا ہے،

"ر"

جلد ۲۹ نمبر ۱۶۰
ماہ شوال المعظم ۱۳۵۰ھ مطابق مارچ ۱۹۳۲ء
عدد ۳

مضامین

سید سلیمان ندوی

شذرات

"تحفہ حقوق زوجین"

نصاب زکوٰۃ

چودھری غلام احمد صاحب، پرنسپل، بی اے، بی اے

جناب محمد علی صاحب، ماسٹر، اردو، انگریزی، سکول، پونا،

مبئی یونیورسٹی کے چند فارسی مخطوطات

مولوی ابوالاعلیٰ صاحب، مودودی، حیدر آباد، دکن

"آل سلجوق" ۲۱۳

جناب محمد حمید اللہ صاحب، عثمانیہ، حیدر آباد،

آٹھارہویں موٹر مشین لائڈن

"ع ز"

اخلاک کا اعتراف سائنس کی زبان سے

علی تحقیقات اور تحقیف کمیٹی کی کاٹ چھٹ

انجمن علمیہ

ز فطرت اور انسان

جناب اسد خان صاحب، اسد بی لے، دہلی،

مولوی سید ابراہیم صاحب، نجم ندوی بی لے،

"حسن ذاتی"

جناب سید مقبول حسین صاحب، احمد پوری، بی لے، لکھنؤ،

کی اقبال اور ٹیگور

نواب زادہ شمس الحسن صاحب، بی لے، بھوپال، ہوس لکھنؤ

نور شمس

"ر"

مطبوعات جدیدہ

در زمانہ

آئی اے اے اے اے

شہد

پھر کیا ہم اور جدید جنگ دنیا میں ہمیشہ سے ہے اور ہمیشہ رہے گی، لیکن کیا کچھ اس پر غور کیا گیا کہ قدیم
 حقیقی نہیں بلکہ اصنافی نسبتوں میں سے ہیں، ہر قدیم اپنے لگے کے لحاظ سے جدید اور ہر جدید اپنے لگے کے لحاظ سے
 جدید ہے۔ جہاں کا طور و طریق، تہذیب و تمدن، لباس و پوشاک، اور طرز عمارت، اپنے زمانہ میں گناہ مند
 و مقبول ہوگا لیکن محمد شاہ رنگیلے کے عہد میں وہی محمد انارذیا اور ناپسندیدہ ٹمٹم گیا ہوگا، پھر ابتدا
 میں انگریزی لباس کس قدر ہندوستانیوں کو ناپسندیدہ، غیر دلکش، بلکہ بد نما اور بد تہذیبی اور بے
 بالا فہم سمجھا گیا تھا۔ اس میں وہ تہذیب و شرافت اور بڑی سوسائٹی کا نشانہ تھا اور طریق
 محمد شاہ چھان کا کوئی وضع دار امیر اپنی پگڑی، جامہ اور گھٹلے جو توں میں ہمارے سامنے آئے
 تو آج آپ جس کو جدید سمجھ کر خوش ہو رہے ہیں اور جس کو عقل و دانش، فضل و کمال اور تہذیب
 اس کی زندگی بھی کتنے روز کی ہے، پھر یہ قدیم و جدید کی جنگ کتنی بے معنی ہے،

جدید ہی کو لے لیجئے اگر نری طرز و لباس کو پچاس ساٹھ برس سے تو ہندوستانی بھی برت رہے ہیں
 بعد جدید تر اور جدید کے بعد جدید ترین وضع و قطع اور تراش و خراش کیسی نمایاں ہے اور
 کی شکل، پتلون کی کاٹ اور ڈھمی مونچھ کی ہیئت ہر چند سال کے بعد بدل جاتی ہے مگر
 اس سے ذرا پرانی شکل وضع کس نظر سے دیکھی جاتی ہے، تو اس حقیقت پر

را

کسی چیز کا جدید ہونا کسی معنوی خوبی کی ضمانت نہیں اور نہ کسی چیز کا قدیم ہونا اس کی اہلی برائی کا مرادف ہے
 بیکر قدرت کے تماشے ہیں اور ہم کاٹھ کی پتلیاں اپنے اپنے لباس و شکل پر اس قدر اترا رہے ہیں کہ گویا ہم خود
 و صانع ہیں، کیا کسی تماشگاہ کے ایکٹرا اپنے مصنوعی عاریتی لباس و شکل پر اگر فخر کریں تو اس کو کوئی ذی ہوش
 بند کر سکتا ہے،
 حقیقی نہ از روی مجاز
 بالعمدہ گانیم و فکدہ
 باز پچہ ہی کنسیم بر نفع و جو د
 رستم بصدوقہ لگی،

۔۔۔۔۔

کسی چیز کے حق و سچ کے پرکھنے میں ہم ہمیشہ یہ دھوکا کھاتے ہیں، کہ پسند تو اپنی آنکھوں سے کرتے ہیں اور اس
 ہند ہونے کی اہلیت ہم خود ان اشیاء میں یقین کرتے ہیں، حالانکہ حق و قبح بالذات اشیاء میں نہیں، بلکہ خود
 میں ہی کیا کوئی کہہ سکتا ہے کہ مغل دربار کا کوئی وضع دار امیر اپنے زمانہ میں کوئی بد صورت اور بد نما لباس وضع
 کرتا تھا، وہ تو اپنے زمانہ کا انتہائی فیشن ایبل حسین و جمیل ہی لباس ہوتا تھا، مگر آج وہی وضع دار امیر کسی جاو
 اعجاز میحانی سے زندہ ہو کر لال قلعہ سے نکل کر نئی دہلی کی کسی سڑک پر کھڑا ہو جائے تو کیا وہ تماشہ بن جائے گا،
 زاد کا فیشن ایبل جنٹلمین اس کو دنیاوی تصور کر کے ذلیل و حقیر تصور نہ کرے گا، اس سے آجکل کے فیشن ایبل
 ترین کہ آج جوگت اس مغل دربار کے وضع دار امیر کی ہوئی ہے، کل وہی گت اس عہد کے فیشن ایبل نو جوانوں
 کی اور کل کی نئی دہلی میں ان کی حیثیت اسی پرانی وضع کے مجرم کی ہوگی،

۔۔۔۔۔

ظاہری لباس و وضع کے متعلق جو کچھ کہا گیا ہے، یہی حال اندرونی افکار و خیالات کا بھی ہے، وہ بھی ہر
 دور ہر زمانہ میں متغیر ہوتے ہیں اور جس طرح ہر زمانہ میں جو لباس و وضع مقبول ہو جاتی ہے، اسکی قبولیت کی وجہ
 ہوتی، بلکہ ہر سر زمانی ہوتی ہے، یعنی وہ حسن اشیاء میں نہیں ہوتا، بلکہ اس زمانہ کے دیکھنے والوں کی آنکھوں

ہوتا ہے، اس طرح ہر زمانہ میں جو خیالات پھیل جاتے ہیں، وہ نظری ہونے کے باوجود بھی اس زمانہ میں معلوم ہونے لگتے ہیں یا انہیں ان خیالات کی جدت، ان کے عقلی اور مبنی بر حکمت و مصلحت ہونے کی نشانی، اس لیے صرف جدید اور نیا ہونا، یا کسی عہد میں رد و پذیرا اور شائع ہونا کسی اندرونی خوبی کی قطعاً دلیل نہیں بن سکتا۔
 یاد رکھو تو در کہیں خود بخود نہیں،

— ۰۰۰ —

پھر کیا علم؟ حقیقت کوئی چیز نہیں اور ہر چیز تغیرات زمانہ کے نظر فریب غلبہ وجود سے زیادہ ہے۔
 اس کا جواب آپ کو ابھی مل جائیگا، ان نئے تغیرات اور دم بدم بدل جانے والے اشکال و رنگ وانی حقیقت بھی ہمیشہ موجود ہے، وضعین بدلتی ہیں، شکلین ملتے اور منتی ہیں، تراش و تراخی ہے، مگر ایک چیز ان تمام تغیرات کے اندر یکساں قائم ہے، اور وہ سردی اور گرمی سے بچاؤ اور بچاؤ کا خیال، یہی غیر متغیر اور غیر متبدل خیال، لباس کی حقیقت ہے، جو ہر تغیرات کے باوجود ہمیشہ حقیقت ہے، نظر کی نگاہوں میں لحاظ کے قابل ہے، اسی حوالہ کو باطنی خیالات و افکار نام میں لائے گئے، اور حقیقت اور فریب کے درمیان فرق کر کے ہیں، اور کتنے خوش قسمت ہیں۔
 فریب سے نکل کر حقیقت کی منزل تک پہنچے ہیں،

— ۰۰۰ —

ی کے اواخر میں میں نے ایک خاص غرض سے دہلی کا سفر کیا، وہاں میری ملاقات ایک نئی شخصیت سے ہوئی، یہ بزرگ آج سے تیس برس پہلے لکنؤ کی ایک بڑی کوٹھی میں "آپ ٹو ڈیٹ کوئٹ" کے نام سے مشہور تھے، وہ ظاہری و معنوی دونوں حیثیتوں سے اپنے زمانہ کے بہترین تعلیم یافتہ فیشن ایبل تھے، وہ بھی تھے، وہی خیالات تھے، وہی اعمال بھی تھے، لیکن اب جو ان کو دیکھا، تو ان کی جدید و متجدد فکری ہونے کی نشانی تھی، اور جن خیالات کو وہ اپنے زمانہ میں غیبی جانتے تھے وہ ہمارے فرسودہ ہو چکے تھے۔

کوٹ پیٹ کے باوجود ان کے دل کی ہیئت بدل چکی تھی، اللہ اکبر کفر و اسلام کا کیسا انقلاب تھا، وہ پیشانی جو کبھی جھکی ہوئی تھی، اب ہر پانچ دفعہ خدا کے آگے جھک رہی تھی، وہ روزے جو کبھی جوانی کی قوت میں کمزوری و نقاہت کا باعث سمجھے جاتے تھے، اب پیری کی کمزوری میں نئی قوت کا سبب تھے، قرآن پاک کا مطالعہ انکا دل چسپ مشغلہ تھا، اور اس سے بڑھ کر حکمت کا کوئی محفل ان کی نگاہ میں نہ تھا، اسکی آیتیں ہر موقع کلام پر لبوں پر تھیں، اور ہر وہ چیز جو پہلے قابل اعتراض تھی، اور منکرانگیز نظر آتی تھی، اب مصلحت اور سنجیدہ معلوم ہوتی تھی، اس انقلاب حال پر آج کے نوجوان غور کریں اور سمجھیں کہ آج کے نکلن و محال کی منطق کس قدر زیادہ قابل وقت ٹھہر گئی، اور غیر متغیر حقیقت اس کے ادارہ نظر آئے گی،

— ۰۰۰ —

آج ہر نوجوان جو کسی بلند سرکاری منصب کا امیدوار ہو، اپنی ترجیح کے وجہ و اسناد میں ایک بڑی چیز فاندانی و احترام اور موروثی جاہ و اعزاز کو قرار دیتا ہے، کیونکہ مسلمان نوجوانوں کو ہمارے جدید تعلیمی مناصب کے دعووں میں ہمارے فاندانی اعزاز اور موروثی جاہ و احترام کی دفعہ بھی شامل ہو، ہم نے مانا کہ آج تم مہیئت کے مسلم الثبوت استاد و محفزی کے مایہ ناز محقق ہو، مگر کیا تم دنیا کے بازار میں نو دو تون کی عزت رکھتے ہو، یا وہ پیوت ہو، جو بزرگوں کی روٹی دولت اور کمائی کو بڑھا کر اس رتبہ کو پہنچے ہو،

— ۰۰۰ —

ہم اگر ہندوؤں کی مثال دینگے تو ہمارے غیر متذہب برہمن گے، اس لیے اودھر اشارہ کئے بغیر جو چھنا جائے، ان کے نام نے اپنے ذاتی اعزاز کے حصول کی کوششیں تو کیں مگر اپنے فاندانی و قومی اعزاز کی خاطر کیا کیا اپنے سے علم کے ادارے اپنے بزرگوں کے علمی جواہر کو قدامت کے گرد و عبار سے جھاڑ کر اس عہد کے شیشہ میں رکھ کر پیش کیا ہے، اس طرح اپنے وجہ استحقاق کی قدیم ترین سند تم نے حاصل کی؟ یا محض قدیم کو قدیم سمجھ کر باطل سمجھتے، اور قابل انتقاد تصور کرتے ہو؟

— ۰۰۰ —

اسلامی کیا؟ اسلامی علم ہیئت اسلامی طبیعت اور دیگر اسلامی فنون کی حقیقی صورت و شکل موجودہ وضع ہیئت

میں تم نے دنیا کو دکھا کر اپنا قدیم اعزاز حاصل کیا ہے؟ تم نہیں کر رہے ہو اور دوسرے کر رہے ہیں، قدیم ترین ہندو اپنے کو جدید ترین ثابت کر رہے ہیں آج کو انسان کا علم ہے جس کو نئی صورت میں سجا کر دنیا کے سامنے انھوں نے نہیں کیا، اور اس طور سے ہر ترقی کا اپنے کو قدیم خاندانی اہل ثابت کیا ہے، اور ہم ابھی تک نشہ جدید میں ایسے زمین کر اپنے بزرگوں کی خاندانی قدیم اشیاء کو ہاتھ لگانے کے قابل بھی نہیں سمجھتے۔

—o—o—o—

ہم اپنی سب سے بڑی نئی قومی درگاہ میں اپنے پرانے خزانوں کی کس پسری کا جب حال سنتے ہیں تو افسوس آتا ہے ہماری اس درگاہ کی ایک دیرینہ آرزو تھی کہ وہ ابوریحان بیرونی کی قانون مسعودی نامی ایک ریاضی جغرافیہ کی کتاب کو شائع کرے، سالہا سال اس کی کوششیں رہیں، ہزاروں روپیے اس پر صرف ہوئے اور بالآخر بارہ برس کے بعد یہ نتیجہ نکلا کہ اُن دفتر راگا و خورد و اُن گاؤں راقصاں بردہ اصل قیمتی نسخہ ایک بواہور کی معرفت علیگڑھ سے برتن پہنچ گیا، اور سنا ہے کہ وہاں سے اس کا کچھ حصہ چھپکر شائع ہوا ہے،

—o—o—o—

ایک جوان داخل حیات کو جو سنانون کے علم میں کتاب لکھنا چاہتے ہیں اس علم کی بولان کی ایک نئی نرسٹ کی تاشی ہے، جس شفت کا نام تعینات کا نام ہنسہ اور کتاب کا مقام درج ہو اس سلسلہ میں بذریعہ معارف یہ اعلان کرتے ہیں کہ اس موضوع پر بہترین مضمون نگار کو ایک طلائی تمغا انعام دینگے، یہ معارف دفتر معارف میں بھیجے جائیں اور ہمیں سے فیصلہ ہوگا، انعام گواہم چیز نہیں دیتے اگر کسی سرمایہ دار کو یہ بجائے خود کو بڑا انعام ہے۔

—o—o—o—

دائرۃ المعارف کے فاضل رفیق مولوی سید ہاشم صاحب ندوی نے ایک بڑا اہم کام انجام دیا ہے جو ہندو کے حکم سے عربی زبان کے ہر علم و فن کے نامور قلمی نمونہ کا نام و نشان دریافت کر کے ان کا نام ایک کتاب میں لکھ کر ان کے قلوب پر جو عکاسی کی ہو وہ یادگار رہیگی،

میں کیا ہے، اور بتایا ہے کہ یہ نسخے کس کس کتابخانہ میں اس وقت موجود ہیں، یہ اہم علمی خدمت ایسی ہے کہ جس کے بے نام شائقین علم کو سوائے موصوف اور دائرہ کا ممنون احسان ہونا چاہیے۔

ہمارے انہار میں نہایت خوشی ہو کہ مبارک کے مسلمانوں کا وجود پچھلی غنیمت کے بعد بہت کچھ بدل رہا ہے اور انکو اپنی حالت کا احساس پوری طرح ہو رہا ہے اور اس کے لیے وہ رفتہ رفتہ کوشش و جدوجہد میں مصروف ہو رہے ہیں، انھیں کوشش میں سے ایک کالی کسٹ ایک مذہبی رسالہ مارگرٹسکن کا اجرا ہو چکے معنی ہادی کے ہیں، اس رسالہ کے اجراء کے مقاصد و خواہشات اسلام، دفع الحاد، نشر اخلاق، رد اعتراض اور مدافعت اسلام میں امید ہو کہ رسالہ مذکور اپنی قوم میں پوری کامیابی حاصل کرے گا، اسی سلسلہ میں یہ جانتا بھی دلچسپ ہو کہ وہاں اردو کے مفید رسالوں اور کتابوں کو ملیباری زبان میں ترجمہ کرنے کا کام بھی روز افزوں ہر دو عزیز کی حامل کر رہا ہے چنانچہ ٹراونکور کے اسلامی دارالاشاعت نے ابھی معارف کے چند سلسلے نمایاں کا جواہل السنۃ والجماعہ کے عنوان سے الگ بھی رسالہ کی صورت میں چھپے ہیں لیکن یہ ترجمہ کیا ہے، یہ رسالہ اس دارالاشاعت کے مشورات کا تیسرا نمبر ہے۔

مارچ کا ابتدائی ہفتہ ہمارے صوبہ کے مرکزی شہر لکھنؤ میں اسلئے خاص اہمیت رکھتا ہے کہ اس میں علم و فن کی شاخ کا حضور نظام خلد اللہ ملکہ نے اپنے ورود مسعود سے اسکو اعزاز بخشا، یہ واقعہ اس مکان سے تاریخی ہے کہ یہ پہلا موقع تھا کہ نظام الملک آصفیہ کے جانشین نے صفدر جنگ اور آصف الدولہ کے جانشینوں کے دار الحکومت کو سرفہ قدم بخشا، نظام الملک کے یہ دو وزیر الممالک تھے جنہیں سے ایک نے لفظی بادشاہ بکر معنوی سلطنت کھڑی، اور دوسرے نے لفظی وزارت پر قانع رہ کر معنوی بادشاہی پائی، خلد اللہ ملکہ و اقبال۔

ملک اودھ، بلکہ صوبہ متحدہ میں جو نوابوں اتحاد اردو اور خاندانی رئیسوں کی سرزمین ہے، حضرت کی تشریف آوری نے انھیں سے اہم ترین یہ کہ ہندوستان کے اس سب سے بڑے والی ملک کی سادگی، بے تکلفی، تواضع اور خاکساری نے انکو بڑی اور جلالت ظاہر میں نہیں باطن میں ہی ترفع اور تعالیٰ میں نہیں بہت اور شفقت میں ہو، فرمانروا کشور دکن نے ایک ملکوں کے قلوب پر جو عکاسی کی ہو وہ یادگار رہیگی،

مقالہ

سرکار بھوپال کا عظیم الشان کارنامہ

ضابطہ تحفظ حقوقِ زون

وایان بھوپال کو اپنی تمام رعایا، اور عام باشندگان ریاست کی شفقت و عدل پروری کے علاوہ مسلمانوں سے جو عقیدت و شفقتی ہمیشہ رہی ہو وہ محتاج بیان نہیں، وہ ہماری کوئی مذہبی تعلیمی جماعتی بلکہ سیاسی شکل ہے جو وایان بھوپال کی توجہ و التفات کے اشاروں سے حل نہیں ہوئی ہو۔ ہندوستان میں مسلمان عورتوں کو اپنی ازدواجی زندگی میں جو قانونی معائب پیش آتے ہیں، انکا یہ موجودہ حکومت کے قانون میں موجود نہیں، یہ علماء اسلام، علمائینِ امت، اور اسلامی اخبارات نے بارگاہِ حکومت کو متوجہ کیا مگر ان نے مدت تک ایک مسئلہ مضمون "حقوقِ نسوان" کے عنوان سے لکھا حکومت صوبہ میں اس کے متعلق بعض تجویزین شخصی طور سے پیش ہوئیں، مگر سنہ ۱۹۱۱ء میں ان کی تین وجہیں تھیں:

۱۔ علماء اسلام کا مسائل میں عدم اتفاق،

۲۔ حکومت سے زبردست خواہش کا ہنوز عدم اظہار،

۳۔ مسائل کے تفائل،

۱۔ مسئلہ میں حسب معمول اٹھتے رہائش فرماؤں کے کشور بھوپال نے اپنی موروثی خدمت دینی و دہر توجہ فرمائی اور علماء ریاست کو ایک ضابطہ تحفظ حقوقِ زون میں پر مشفق کیا اور اپنی مطلوب

خاص سے اپنی ریاست میں اس ضابطہ کو جاری فرمایا، ضرورت کے ہندوستان کے علمائین اور مسلمانوں اور اگر فرما رہے ہیں اپنی سرپرستی میں مشاہیر علماء ہند کی ایک منتخب مجلس دلی میں نامزد فرما کر اپنی صدارت میں اس کے چند اجلاس کر کر اس ضابطہ کو اس وقت بنادین کر اس کا اطلاق کل ہندوستان پر ہو سکے، اس کے بعد عوام کی اپیل اور خواہش سے ان قوانین کو محمدن لائین جگہ دی جائے، تو یہ عظیم الشان کارنامہ ہندوستان میں مسلمانوں کی نصیب بے زبان آبادی کی وادری کا بہترین فیصل ہوگا، امید ہے کہ اسلامی اخبارات اس پر اپنی رائے کا اظہار فرمائیں گے، "سیلوان"

تمہید

ہم میں ایک عرصہ سے اس امر کی ضرورت محسوس ہو رہی تھی کہ جب کبھی نزاع باہمی اختلافِ طبائع یا دیگر چیزیں مسلمان عورتیں بدرجہ مجبوری رشتہ نکاح سے آزادی حاصل کرنا چاہتی ہیں، تو ان کو اس میں اسی دشواریاں پیش آتی ہیں کہ ان کے سبب سے بسا اوقات نہ صرف ان کی بلکہ ایک جماعت کثیر کی زندگی تلخ ہو جاتی ہے، حالانکہ مذہب اسلام نے تمام افراد کے حقوق کا یکساں خیال رکھا ہے، اور ہر ایک کی جائز و بجا خواہشات کی مساویانہ و منصفانہ رعایت کی ہے، اور کبھی کسی حال میں کسی کی حق تلفی نہیں فرمائی، اور اسی اصول کے مطابق فقہائے کرام نے ہر مسئلہ ضرورت و مصلحت وقت مذاہب اربعہ میں سے کسی ایک پر عمل کرنے کو جائز رکھا ہے، اور اسی ہی طے قبل ازین ریاست محروم بھوپال میں ایک حکم نافذ جاری ہو چکا ہے (حکم نمبر ۲۱ رجاوی الاول ۱۳۳۲ھ ہجری مطابق ۲۵ جولائی ۱۳۱۵ھ) مطلوبہ ہدایات سلطانی حصہ نمبر ۳) چنانچہ اس سے اس قسم کی مشکلات کا ایک حد تک حل ہو گیا، لیکن اس کے سوا اور بہت سی صورتیں ہیں جنکے تدارک مناسب کی ضرورت تسلیم کی گئی ہے،

چونکہ مذہب حنفی میں اس بات کی اجازت دی گئی ہے کہ باقیقتائے ضرورت حاکم کے حکم کے مطابق دیگر اگر کے مسلک کو اختیار کیا جاسکتا ہے، اس اصول کے تحت میں حالات حاضرہ اور ضروریات موجودہ کی بنا پر ۱۵ شامی جلد نمبر ۵۶ ص ۵۲ شامی جلد نمبر ۱،

منظوری حضرت علامہ علیہ السلام فی احکام شرعیہ مذکورہ ذیل ضابطہ منظور کیا جاتا ہے۔

تقریر تفسیر فقہ حنفی جلد ۱۰ (الف) جائز ہے کہ یہ ضابطہ از نام فقہ حقوق زوجین موسوم کیا جائے

(الف) یہ ضابطہ محکمات شرعیہ ریاست بھوپال سے متعلق ہوگا اور

(ب) فوراً نافذ پذیر ہوگا

دفعہ (۲) جب شوہر اپنے مکان سے چلا جائے اور لاپتہ ہو اور اس نے اپنی زوجہ کے

کا کچھ انتظام نہ کیا ہو اور زوجہ بوجہ مفقودہ شوہر خود اسے تفریق پیش کرے تو حکم تفریق ثبوت مفقودہ

کفالت نان و نفقہ عدم نشوز کے متعلق زوجہ مفقودہ سے حلف لینے کے بعد تین ماہ تک تین اشتہار حسب

ن کے شائع کرے گا

پہلے فلاں شخص اسے عرصہ سے لاپتہ ہے اور اس نے اپنی اہلیہ مسماۃ فلاں کی خبر گیری نہیں کی لہذا

تقریر تفسیر فقہ حنفی جلد ۱۰ (ب) لہذا وہ جلد سے جلد اپنی جائے قیام و صحیح پتہ سے حکم نہ ادا اطلاع دیکر اپنی زوجہ سے

تقریر تفسیر فقہ حنفی جلد ۱۰ (ب) مناسب انتظام کرے ورنہ حسب مسک امام مالک اسکا نکاح فسخ کر دیا جائیگا

توضیح (۱) مسک امام مالک یہ ہے کہ اگر مفقودہ نے مال بقدر کفالت نان و نفقہ چھوڑا ہو تو وہ

نان گذرنے کے بعد نکاح فسخ ہو جائیگا ورنہ فوراً اطلاق ہو جائیگی

(۲) اعلان مذکورہ بالعموم جریدہ بھوپال میں یا کسی اور طریقہ سے جو حکم تصابیح طو حالات متعلقہ مناسب

لیا جائے گا

(۱) حسب طریقہ بالا جو اعلانات شائع ہوں گے ان کے مصادر بشرط امکان شخص مذکور کی جائداد سے

بائیں گے ورنہ عورت بصورت استطاعت ادا کرے گی بصورت دیگر محالہ گورنمنٹ کے سامنے پیش

ن جلد نمبر ۱۹۹۰ قاضی خان جلد نمبر ۱۹۹۰ صیدی حاشیہ کفایت الطالب جلد نمبر ۱۹۹۰ ص ۱۰۰

نمبر ۱۹۹۰ قاضی خان جلد نمبر ۱۹۹۰

کر کے برہنہ میں مفت اشاعت کا انتظام کیا جائیگا

نمبر ۱۔ اگر ثابت ہوگا کہ مفقودہ نے مال بقدر کفالت زوجہ چھوڑا ہے تو حکم تفریق زوجہ مفقودہ کو تاریخ درخواست سے

پار سال تک انتظار شوہر مفقودہ کا حکم دیا جائیگا

نمبر ۵۔ بصورت عدم فدا کفالت تاریخ اشاعت اشتہار آخر سے تین ماہ گذرنے کے بعد اگر نہ شخص مذکور کا معلوم ہوگا

تقریر تفسیر فقہ حنفی جلد ۱۰ (ب) تو حکم تفریق کر دیا جائیگا

نمبر ۶۔ اگر چار سال کے انتظار کے بعد بھی شوہر کا پتہ نہ معلوم ہوگا تو حکم تفریق سے حکم فسخ نکاح صادر کیا جائیگا

نمبر ۷۔ بعد صدور حکم فسخ نکاح زوجہ چار ماہ دس دن ایام عدت گزار کر نکاح ثانی کر لینے کی مجاز ہوگی

نمبر ۸۔ اگر شخص مذکور بعد فسخ نکاح و مرد ایام عدت واپس آئے اور اس عورت پر دعوی کرے تو ایسی صورت میں

اس کا دعوی قابل سماعت نہ ہوگا

تقریر تفسیر فقہ حنفی جلد ۱۰ (ب) دفعہ ۳۔ جن مستورات کے شوہر ان کا نان و نفقہ دینے سے عاجز ہوں اور بوجہ عدم استطاعت ایسا کر کے نہیں پایا اور

مطاعت ایسا کرتے ہوں اور اسی بیان کا اصرار ہو تو مستورات آخر الذکر بھی نان و نفقہ سے محروم ہونے کی وجہ سے

شوہر ان کی زوجات کے مثل بھی بنیں گی اور ان کی ایسی شکایت پیش ہونے پر شوہر ان کو حکم ادا نان و نفقہ سعادتی

سوا حکم تفریق سے دیا جائے گا اور یہ حکم صادر کیا جائے گا کہ بصورت عدم تعمیل فلاں تاریخ مقررہ کے بعد فیما بین اوس

شوہر اور اس کی زوجہ کے تفریق کر دیا جائے گی

توضیح اس تفریق کے بعد ایسی عورت کا نکاح ثانی حسب قواعد شرعیہ ہو سکیگا

ان نفقہ کی مقدار کا تعین | دفعہ (۴) نان و نفقہ کی مقدار کا تعین ہر صورت میں نفقہ دہندہ کی حیثیت اور ذرائع آمدنی

کا کفالت عکس تفریق کر گیا اور آئندہ ذرائع آمدنی کی کمی و بیشی پر بصورت عذر داری مقدار مقررہ میں کمی و بیشی ہو سکیگی

تقریر تفسیر فقہ حنفی جلد ۱۰ (ب) دفعہ (۵) اگر کسی عورت کی جانب سے اس کے شوہر کی نسبت یہ شکایت پیش ہو کہ اس کے شوہر

نمبر ۱۹۹۰ قاضی خان جلد نمبر ۱۹۹۰ صیدی حاشیہ کفایت الطالب جلد نمبر ۱۹۹۰ ص ۱۰۰

عین یا مجذوم یا برص یا خسی ہو اور اس بنا پر استدعا تفریق کی جائے کہ حسب قواعد شرعیہ ایک سال کی ملتحدت
 واسطے شوہر کو دیکھا جائے اگر اس مدت میں شوہر صحت یاب نہ ہو تو حسب استدعا زوجہ محکمہ قصاص سے فیما بین زمین
توضیح (۱) بصورت بالا تفریق کے لیے شرط یہ کہ عورت اپنی درخواست تفریق میں یہ لکھ دے کہ وہ اپنے
 زہر اور پیام عدت کے صدمہ سے دست بردار ہوتی ہے اور اسکا مطالبہ نہ کرے گی بشرطیکہ یہ امراض نکاح کے بعد پہنچیں
 ہوں اور عورت بھی رخصت و قرار نہ ہو۔

(۲) اگر امراض مذکور مرد میں قبل نکاح تھے اور بوقت نکاح چھپائے گئے تو اس صورت میں عورت کو
 کے ساتھ رہنے کی مستحق ہوگی لیکن اگر قبل نکاح مرد کے ان امراض میں مبتلا ہو گیا عورت کو علم تھا تو عورت کو نکاح
 میں کرنے کا حق نہ ہوگا۔

تفریق بصورت نفرت زوجین دفعہ (۶) اگر کسی عورت کی جانب سے اس کے شوہر کے محبوب ہونے کی بنا پر
 تفریق پیش ہو اور شوہر نکاح کے بعد محبوب ہو یا قبل نکاح تھا اور عورت کو اس کا علم نہ ہوا تھا تو شوہر مجبور
 پر بدملت تفریق کر دیا جائے گی اور اگر شوہر واجب الادا ہوگا اس کے علاوہ ہرہ عیب جو باعث نفرت زوجین
 ہو اور اس سے مقصد نکاح حاصل نہ ہوتا ہو اختیار فسخ کو واجب کر دیا۔

توضیح اگر باوجود علم کے کہ شوہر محبوب ہے عورت نکاح پر بیان دیکھی ہو تو عورت کا حق تفریق بال
توضیح (۷) محکمہ قصاص کو تفریق کرانے کا اختیار ان وجوہ کے علاوہ کہ شوہر زوجہ سے پہلے
 بدسلوکی کرتا ہے یا اس نے شرائط نکاح کی تکمیل نہیں کی یا زوجین باہمی رحمت و مودت نہیں رکھتے اس صورت میں
 قبل نکاح احد الزوجین امراض لاعلاج میں مبتلا تھے۔

دفعہ (۸) اگر زوج اس بنا پر استدعا تفریق پیش کرے کہ اس کا شوہر عدت میں
 لے ثمر کفایت طالب بد زہر صفحہ ۶۸ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ ۱۴۶۷ ۱۴۶۸ ۱۴۶۹ ۱۴۷۰ ۱۴۷۱ ۱۴۷۲ ۱۴۷۳ ۱۴۷۴ ۱۴۷۵ ۱۴۷۶ ۱۴۷۷ ۱۴۷۸ ۱۴۷۹ ۱۴۸۰ ۱۴۸۱ ۱۴۸۲ ۱۴۸۳ ۱۴۸۴ ۱۴۸۵ ۱۴۸۶ ۱۴۸۷ ۱۴۸۸ ۱۴۸۹ ۱۴۹۰ ۱۴۹۱ ۱۴۹۲ ۱۴۹۳ ۱۴۹۴ ۱۴۹۵ ۱۴۹۶ ۱۴۹۷ ۱۴۹۸ ۱۴۹۹ ۱۵۰۰ ۱۵۰۱ ۱۵۰۲ ۱۵۰۳ ۱۵۰۴ ۱۵۰۵ ۱۵۰۶ ۱۵۰۷ ۱۵۰۸ ۱۵۰۹ ۱۵۱۰ ۱۵۱۱ ۱۵۱۲ ۱۵۱۳ ۱۵۱۴ ۱۵۱۵ ۱۵۱۶ ۱۵۱۷ ۱۵۱۸ ۱۵۱۹ ۱۵۲۰ ۱۵۲۱ ۱۵۲۲ ۱۵۲۳ ۱۵۲۴ ۱۵۲۵ ۱۵۲۶ ۱۵۲۷ ۱۵۲۸ ۱۵۲۹ ۱۵۳۰ ۱۵۳۱ ۱۵۳۲ ۱۵۳۳ ۱۵۳۴ ۱۵۳۵ ۱۵۳۶ ۱۵۳۷ ۱۵۳۸ ۱۵۳۹ ۱۵۴۰ ۱۵۴۱ ۱۵۴۲ ۱۵۴۳ ۱۵۴۴ ۱۵۴۵ ۱۵۴۶ ۱۵۴۷ ۱۵۴۸ ۱۵۴۹ ۱۵۵۰ ۱۵۵۱ ۱۵۵۲ ۱۵۵۳ ۱۵۵۴ ۱۵۵۵ ۱۵۵۶ ۱۵۵۷ ۱۵۵۸ ۱۵۵۹ ۱۵۶۰ ۱۵۶۱ ۱۵۶۲ ۱۵۶۳ ۱۵۶۴

کے جتنا ہی وہ شور کرے ایسے کسی مرض کو علم نہ تھا کہ وہ اس پر رضا مند تھا تو بصورتِ عداوت شور ہر پر سبک
کے صرف ایک ریح دینار مانگے جو کہ البقیہ مرسا قضاہر کا۔

توضیح (۱) امام احمد کے بعض شاگردوں نے زن و شوہر کے چند دیگر امراض کو بھی ان ہی امراض میں
ہے جن کے سبب سے مرد و زوجہ کو طلاق دے سکتا ہے یا زود صبر مرد سے طلاق دے سکتی ہے اور وہ امراض
مل ہیں۔

۱- بتن الفرج (اندرونی گندگی)

۱۰۰ - متن الفهم (گنجد دہلی)

۱۔ اخراج بھری بول

۔ اندام نہانی کے بہنے والے زخم،

— جو اسیر

2001

استقامت

استطلاع البول

اعد الزوجین کا غلطی شکل ہونا،

نتیجہ (۲) مذکورہ بالا صورتوں میں طرفین کا اختیار منسوخ نکاح حاصل ہر معنی جیب زد و شہر

۱۔ کہ ان میں سے ایک اس قسم کے مریض میں

م ہے کہ ایسا برا فتنہ بہت جلد علی بن لایا جاتا ہے اگر
 گی تو گمان غالب ہوگا کہ طرفین نے اسی

یہ تھا، یا حق فریخ سے دست بردار ہو گئے تھے،

وگرنہ مذہب' ریاز و جہد تھا جس کے حالات اس کے آخری پیش کے جانے پر اگر کھانہ نہ ملے اس میں باریک

پہلے ارشاد ہے کہ وہ تو حکماء کو حسب حکم شرفی تحت غلابہ نافذ الوقت گورنمنٹ سے حکم حاصل

بیشتر در کتابهای مجاز و محکم

پہلے (۱۰) اگر کوئی شخص بعد از تکمیل اغراض الفان محکمۃ تصاریکی طلبی پر حاضر ہو

تو ایک خوش حالی محمود کا قریبی شہدہ دیا جائے گا کہ تاریخ مقربہ پر جان

کیا ہے البتہ دیکھ کر کہ فیصلہ کیا جائیگا

دفعہ (۱۱) محکمہ نصاب کے فیصلہ کی نظر ثانی تازہ فیصلہ سے ساتھ دون کے اندر

محکمہ افتاء رہو گے گی، قاضی صاحب و مفتی صاحب کے اتفاق رائے کی صورت میں فیصلہ صادر

ملفوظ الیوم معالجہ مجلس العلماء و مینش جو کہ کثرتِ رائے سے اسکا فیصلہ کیا جائے گا۔

۱۲) محملہ بالامصور تون کے علاوہ زو و حوں کے دیگر سازجات باہمی کے تصنیف

کے ایک کے حکم سے

کے لیے ایک ایک کلمہ بخوشی احکام سرعہ اور ایک ثالث محکمہ نصاء سے مقرر کیا جائے گا۔

در واجب التعلیل ہوگا، اور ضابطہ حسب دفعہ (۱۰) یہ ہوگا کہ نوٹس رجسٹری شدہ دیا جائے گا کہ

مقررہ پر حاضر ہو کر خود جواب نہیں کرے بلکہ صورت دیگر ایک طرف فیصلہ کیا جائے گا، اور کوئی غلط

سیر احیاء

ج مہر اٹ نہات طاہرات اور عام صحابیات کی سوانح خیران اور ان کی علمی و اخلاقی کارنامے

انفقات، قیمت، و غیره

مسفر ۵۶. مکر و ان فالست احکم الی ۵۳ مضاف به ۱۳۲

و اما در کتابم از آنجا که بخواهیم انچه را که در این کتاب است

ظن سے جھکے کا خطرہ ہے، تمام عرب ان کے خلاف آمادہ جنگ ہے، ان کی موت و زیت کا سوال ہے اپنی رائے میں سر توڑ کوشش کرنی ہے ایسے وقت میں سوال کیا جاتا ہے کہ کیا خرچ کرنا چاہئے؟ جواب ظاہر ہے کہ اس وقت جتنے کا وقت نہیں ہے کہ کیا خرچ کرنا چاہئے، جو کچھ ضروریات سے زائد ہے خرچ کر دو، دفعہ کے یہی معنی ہیں اس حصہ کو اگر بغور دیکھا جائے تو معلوم ہو جائیگا کہ لوگوں کو مدافعت کے لیے جنگ کا فلسفہ سمجھا جا رہا ہے سابقہ کے واقعات یاد دلانے جاتے ہیں کہ ان سے عبرت پکڑیں، کہیں جہد للبقا کے نفسیاتی پہلو سے بحث کی جائے تو ان کے وقت مالی امداد کی اہمیت واضح کی جاتی ہے، چنانچہ بتایا گیا ہے کہ ایسے وقت میں جو کچھ خرچ کرنا چاہئے، حفاظت اہل بیت و اہل بیت کی حفاظت کے لیے ہے، ظاہر ہے کہ حق کی مدافعت میں جو جنگ میں کسی طرح بھی مدد دینا امن و سلامتی کی بقا کے لیے اعانت کرنا ہے، موجودہ قوم کی بقا، آئندہ نسل کی فزون کے لیے امن، قیدیوں کے لیے رہائی اور حق کی طرف جھکے ہوئے دونوں کے لیے پیام سکون ہوتا ہے، ان حکیم نے اس جگہ واضح طور پر بیان کی ہیں، کیا ایسا وقت تو ان میں مرتب کرنے یا قواعد وضع کرنے کا وقت ہوتا ہے کہ صدیوں سے رائج قوانین بھی توڑ دیئے جاتے ہیں، اور تمام قوانین پر جنگی قانون حاوی ہے، یہ وقت میں یہ اعتراض کرنا کہ نصاب کے قواعد کیونکہ مقرر کردہ حقائق سے چشم پوشی کرنا ہے، کیا چاہیے ہو تو یہ متعین کرنا چاہئے کہ آمدنی کا کس قدر حصہ اس کام کے لیے صرف کیا جائے؟ جب امن کا زمانہ بکرنے کی ضرورت لاحق ہوئی، قواعد مقرر کر دیئے، یہ ظاہر ہے کہ زکوٰۃ فتح مکہ کے بعد فرض ہوئی اور پھر (نیکو بھی یہ تسلیم ہے) اور سورہ بقرہ کی یہ آیات ابتدائی مدنی ہیں، سو جو چیز کہیں ۷ سال بعد جاری ہوئی، تو ان میں پہلے ہی مرتب کر دیئے جاتے، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ لفظ زکوٰۃ کے مفہوم سے انھیں ایک ظاہر ہے کہ زکوٰۃ کے ایک تو لغوی معنی ہیں، جبکہ استعمال قرآن کریم میں افعال کے صیغہ میں مستعمل ہے، اس کے عام معنی "اتفاق فی سبیل اللہ" کے ہیں، جو زکوٰۃ فرض ہونے سے قبل خیرات کے معنوں میں ہیں، لیکن جب زکوٰۃ فرض ہوئی تو یہی لفظ خاص معنوں میں استعمال ہو گیا، گویا اب یہ ایک قانونی اصطلاح ہوئی

اتفاق کے استعمال کا یہ فرق اس قدر نمایاں ہے کہ جو شخص قانون کی معمولی سی بھی واقفیت رکھتا ہے وہ آسانی سے سمجھ سکتا ہے، ہم روزانی گفتگو میں کہتے ہیں کہ سخت چوٹ لگئی، لیکن یہ ظاہر ہے کہ قانون کی اصطلاح میں جہد و جدت کہتے ہیں اس میں اور اس میں بڑا فرق ہے، سرقہ، اشعار یا مضافات میں جہد ہوتا ہے لیکن جنگ و جدت حاکم تھیل جانتے ہیں کہ جس سرقہ کے جرم میں مجرم کو جیل کی کوٹھری میں بھیجا جاتا ہے، اس میں اور مستشرقین کے خیالات کے سرتہ میں بہت فرق ہے، ڈاک کے نفاذ پر ایک آڈ کاٹ لگا کر ضروری ہوتا ہے، اگر ایک آڈ کاٹ کے بجائے پسیہ پسیہ دالے چار ٹکٹ ڈو دو پیسے والے دو ٹکٹ بھی لگا دیئے جائیں تو کوئی حرج نہیں ہوتا، لیکن اگر کسی عدالت میں ایسی رسید پیش کی جائے جس پر ایک آڈ کاٹ کی بجائے پسیہ پسیہ دالے چار یا دو روپیے والے دو ٹکٹ لگے ہوں تو وہ رسید قانونی نقطہ نگاہ سے حلقہ صاحب کی عدالت میں بھی قابل قبول نہ ہوگی، اس سے ظاہر ہے کہ لفظ زکوٰۃ کے عام معانی سے خیرات مراد لے کر یہی معانی وہاں چسپان کئے جائیں جہاں یہ لفظ ایک قانونی اصطلاح میں آچکا ہو، تو یہ کس حد تک انصاف ہے، اور جس دعویٰ کی یہ دلیل ہو اس کا استحکام کس قدر ہے،

۲۲ فرماتے ہیں "لوگوں نے زکوٰۃ کے متعلق دریافت کیا" میں کہتا ہوں کہ زکوٰۃ جب فرض ہوگئی تو دریافت کسی نے نہیں کیا، اگر آپ کا یہ دعویٰ ہے تو زکوٰۃ فرض ہو جانے کے بعد کی کسی آیت سے اس کا ثبوت پیش کیجئے، سورہ بقرہ کے اتفاق فی سبیل اللہ کی آیات سے زکوٰۃ کے نصاب کو کیا واسطہ؟ زکوٰۃ تو بھلا بعد کی چیز ہے، نماز تو شروع ہی میں فرض ہوگئی تھی، اور قرآن میں اس کا اجمال ہی اجمال ہے، کہیں تفصیل نہیں، بھلا فرمائیے تو کسی نے اس کے متعلق بھی سوال کیا وہ زمانہ ہی اور تھا، وہ لوگ بنی اسرائیل کی طرح یا آج کے مسلمانوں کی طرح محض باتیں بنانے والے نہیں تھے، وہ تو علی انسان تھے، قرآن میں حکم آیا، رسولؐ نے اسکی صراحت فرمادی، اور مسلمانوں نے کر کے دکھا دیا،

انکون کراد مانع کہ پرسد زبا غسان
میل چہ گفت و گل چہ شنید و صبا چہ کرد
زکوٰۃ فرض ہوئی، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمادی، لوگوں نے ادا کرنا شروع کر دیا، جہاں کہیں جزئی مسائل میں شک ہوا، دریافت کر لیا، ہر بار قرآن سے دریافت کرنے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا، جبکہ قرآن نے اصولی طور پر

لغو صاف صاف کہہ دیا کہ ما اتمکم الرسول فخذوا فما یسے اس سے زیادہ اور کیا کہہ دیا جانا کیا اس کے ہونے
ہیں کہ "زکوٰۃ اتنی شرح سے ادا کرو جو تم سے رسول مانگے۔"

(۳) اب وہی تیسری چیز معنی "زکوٰۃ کوئی سرکاری انکم ٹیکس نہیں" سو اس دعویٰ میں حق گو صاحب کا اصل
ہی تضاد خیالات (زیادہ نمایاں ہے) اور تو یہ دعویٰ ہی لیکن چارہ ہی سطر آگے ارشاد ہے،
"قرآن نے زکوٰۃ کی اس صورت کو بھی تسلیم کیا ہے جو سلطنت کے انکم ٹیکس پر مبنی تھا۔"
فرد اور آگے بڑھے تو یہ عبارت نظر آتی ہے،

"قرین قیاس ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور خلفائے راشدین کے زمانہ میں جنگ کے اخراجات کے لیے زکوٰۃ
مثل انکم ٹیکس کے وصول کی گئی ہو۔"

میں تو صرف اس قدر دریافت کرنا چاہتا ہوں کہ اگر یہ دعویٰ صحیح ہے کہ قرآن سے زکوٰۃ بطور انکم ٹیکس کے ہونے
ی بات کو ثابت کرنے کے لیے فاضل مقالہ نگار نے یہ قسط لکھی ہے تو کیا آپ کا قیاس "اس بات کی اجازت دے گا
کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کی خلاف ورزی کی ہو اور زکوٰۃ بطور انکم ٹیکس (خواہ کسی مصرف کے لیے ہو) وصول کی
و اس کی جرات نہیں کر سکتا،

اس کے بعد سورۃ توبہ کی آیت انھا الصدقات للفقراء والمساکین... علیم حکیم درج ہے جس
فرض ہوئی ہے اس میں چونکہ محصلین زکوٰۃ کی تنخواہ یا معاوضہ کا ذکر صاف صاف موجود ہے اس لیے فاضل
اس اعتراض کا احساس کر کے یہ تسلیم کر لیا ہے کہ قرآن نے زکوٰۃ کی اس صورت کو بھی تسلیم کر لیا ہے جو انکم ٹیکس
نہ ہے کہ جب قرآن نے اس صورت کو تسلیم کیا ہے تو حق گو صاحب کس حیثیت سے ارشاد فرما رہے ہیں کہ
ہی روزانہ خیرات ہے؟

ارشاد ہے، "لیکن اگر زکوٰۃ سے ایک وقت میں انھیں سلطنت اور تجنیز جیوش اسلامی کا کام لیا گیا تو اس کا
کام صرف وہی مصرف رہ گیا۔ گزارش ہے کہ اول تو آپ اپنے بحث سے ہی دور چلے گئے اور متنازع فیہ تو یہ تھا

کہ زکوٰۃ کا نصاب ضروری ہے یا نہیں آپ اسے چھوڑ کر مصارف زکوٰۃ پر بحث کرنے لگ گئے، یہ کون کتنا ہے کہ زکوٰۃ کا
مصرف صرف وہی ہے، دنیا میں جو قحطوری سی بھی شد بد رکھتا ہے وہ جانتا ہے کہ زکوٰۃ کے مصارف بہت سے ہیں اور

صرف وہی ایک مصرف نہیں جو حلقہ صاحب نے تحریر فرمایا ہے، سمجھ میں نہیں آتا کہ آخر اعتراض ہمیں کس بات پر ہے؟
پھر درج ہے :- "قرین قیاس ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور خلفائے راشدین کے زمانہ میں جنگ کے اخراجات کے
لیے زکوٰۃ مثل انکم ٹیکس کے وصول کی گئی ہو۔" اول تو اس قیاس کا مطلب سمجھ میں نہیں آتا، قیاس کیا، تاریخی واقعات مثلاً
میں کہ نبی اکرم کے وقت میں زکوٰۃ نصاب کے قواعد کے مطابق وصول کی جاتی تھی اور اسکی ادائیگی میں اگر ذرا بھی حیل جھٹ کی جاتی
تھی تو فوراً حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے دربار میں اس امر کی رپورٹ کی جاتی تھی چنانچہ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما اور حضرت خالد بن ولید رضی اللہ عنہما

مشورہ میں اعمال نے رپورٹ کی اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ابن عباس دو سال کی زکوٰۃ ادا کر چکے ہیں اور حضرت خالد نے اپنا
مال وقف کر دیا ہے، اس لیے ان پر اب زکوٰۃ نہیں، حضرت ابو بکر صدیق نے منکرین زکوٰۃ کے خلاف جنگ کی جس میں تمام
صحابہ کبار شامل تھے، گو شروع میں حضرت عمرؓ نے اسکی مخالفت کی، لیکن آخر ان کا بھی شرح صدر ہو گیا اور وہ بھی جنگ میں
شامل تھے اگر زکوٰۃ اس طریق پر فرض نہ تھی تو گروہ صحابہ کبار کو آخر کیا ہو گیا تھا، جو کسی نے بھی حضرت ابوبکر صدیق کی مخالفت
نہ کی بلکہ سب اس جنگ میں شریک ہوئے، اب رہا یہ کہ زکوٰۃ صرف مصارف جنگ کے لیے یا تجنیز جیوش اسلامی کیلئے

وصول کی گئی ہو، سوال تو قرآن اسکی مخالفت کرتے ہیں، زکوٰۃ فرض ہوتی ہے فتح کے بعد جبکہ لڑائیوں کا سلسلہ ہی قریب
قریب ختم ہو چکا تھا، جنگ کے بعد صرف دو تین اور لڑائیاں ہوئی ہیں، اگر زکوٰۃ کا مفہوم مصارف جنگ ہی ہوتا تو ضرورت
کا اقتضا تھا کہ ابتدائے مدنی زندگی سے اسے فرض کر دیا جاتا یہ کیا کہ جب لڑائیاں ختم ہونے کو آئیں تو زکوٰۃ فرض کی گئی،

بعض حال اگر یہ مان لیا جائے کہ زکوٰۃ مصارف جنگ کے لیے ہی وصول کی گئی تھی، تو کیا اسلام پر کوئی وقت ایسا بھی آیا
جب کہ طاعونی طاقتیں اس کے خلاف آمادہ پیکار نہ رہی ہوں کیا ازل سے تا امروز چراغ مصطفوی سے شرار بولبی ستر

نہیں ہی کیا تمام دنیا کی یہ خواہش نہیں رہی کہ (معاذ اللہ) اس قذیل کعبہ کو بچھائی یا جائے پچھلے زمانہ کو توجانے دیجئے
کیا آج اسلام کے خلاف کم لڑائیاں ہو رہی ہیں، میں تو کہوں گا کہ جس حیروت و سمارت سے آج شیطان تخت دنیا پر بچھا

یہی اس طرح بچا ہوگا یہ درست ہے کہ طرق جنگ میں فرق ضرور ہے لیکن مفید جنگ تو وہی ہو کیا اس جنگ کے لیے مسلمانوں کو کسی خدمت کی ضرورت نہیں؟ حقیقت یہ ہے کہ ہمتی سے مسلمانوں نے زکوٰۃ کی اہمیت کا احساس یہ سیلاب بلا جس کا انھیں آج سامنا کرنا پڑ رہا ہے کہیں ان کے گھر کا رخ ہی نہ کرنا، زمانہ جنگ ہو یا امن، صحت اور فلاح و بہبود کے لیے روپے کی ضرورت ہے اور حقیقت یہ ہے کہ یہ بمقابلہ جنگ کے امن کے زیادہ ضرورت ہوتی ہے، وقت اس کا شاید ہے آج ہی دیکھ لیجئے گذشتہ جنگ عظیم کے دوران میں اس قدر بات ہرگز نہیں تھیں جتنے آج ہیں اور دنیا بھر کی حکومتوں کو روپے کی ضرورت لاحق ہو رہی ہے۔

یہ سب سے یہ بھی ثابت ہو کہ حضرت عثمانؓ نے اپنے زمانہ خلافت میں بیت المال و عاملین زکوٰۃ کو موقوف کر دیا مسلمانوں کو اختیار دیدیا تھا کہ وہ بطور خود زکوٰۃ کا روپیہ جس سختی کو چاہیں ویریں، جب حضرت نے پرانے پرانے طرز عمل کو ترک کرنے میں نہ سنت سے انحراف کیا اور قرآن سے تو کیا تم اس سے آگے نہ بڑھا سکتے یعنی ان سارے قیود کو جو فقہانے زکوٰۃ پر عائد کئے ہیں علیحدہ کر کے اس کے اصل مفہوم و خیرات کو اختیار نہیں کر سکتے۔

اس کے کہ ہم اصل اعتراض کی طرف رجوع کریں آئیے یہ دیکھیں کہ اس اعتراض سے معترض کے بنیادی اعتراض کی ہے، قضا ویر بحث میں سارا دور اس بات کو ثابت کرنے میں صرف کیا گیا ہے کہ نبی اکرم صلیم کے وقت نصاب مقرر نہیں تھا اور یہ بعد میں فقہاء کی دماغی اختراع ہے چنانچہ فرماتے ہیں "نصاب زکوٰۃ کی جو ہے، مجھ کو کوئی حدیث اسکی تائید میں نظر نہیں آئی" اقتباس متذکرہ صدر سے یہ بات بالکل واضح ہو کر آتا ہے کہ حضرت عثمانؓ کے وقت تک زکوٰۃ وصول کرنے کے لیے عاملین مقرر تھے اور زکوٰۃ کا روپیہ بیت المال میں پیدا ہوتا ہے کہ جس چیز کے وصول کے لیے عاملین مقرر تھے اس قدر اہتمام کیا جاتا تھا، ایک عطا ہوئی کسی قاعدہ یا حساب کے وصول کی جاتی تھی؟ یہی سب کچھ جو کسی نے اللہ واسطے دیا اسے جمع کرنا

اور مرکزی حکومت کے بیت المال کی طرف منتقل کر دیا؟ اگر حلقہ صاحب کی تحقیق کے مطابق زکوٰۃ کی منتقل خیرات کی ہی تھی تو ان بیل القدر عاملین کی حیثیت کیا رہ جائیگی؟ بالکل ایسے ہی جیسے پہلے بعض یتیم خانوں نے چھوٹی چھوٹی صندوقیات مختلف مکانداروں کے ہاں لگائی ہوتی ہیں، وہ اس میں ادھی پائی ڈالتے رہتے ہیں، ہینڈ کے بعد یتیم خانے کے لڑکے پہنچے اور محل کو جمع کر لیا کیا اتنی سی بات کے لیے اس قدر نظم و نسق کی ضرورت تھی؟ کیا اسی کے لیے عاملین کو اس قدر سخت احکام دیئے جاتے تھے، اور اگر کوئی مسلمان اس سے انکار کرتا تھا تو اس کے خلاف صحابہؓ کی تمام جماعت تلوار لے کر کھڑی ہو جاتی تھی؟ عقلاً فقہاء و آیتا و آیتا اسے ماننا پڑے گا کہ اسکی شکل بلا تعین خیرات کی سی نہیں تھی بلکہ ایک متعین ٹیکس کی صورت تھی اب جبکہ حلقہ صاحب کو تاریخ سے یہ ثابت ہو گیا کہ نبی اکرم صلیم (اور شیخین) کے وقت میں عاملین زکوٰۃ مقرر تھے تو میں کہتا ہوں اگر ان کو بغرض محال کوئی حدیث نصاب زکوٰۃ کی تائید میں نہ بھی ملی ہو تو ایک صاحب بصیرت کے لیے یہ تاریخی واقعہ ہی کیا کم شہادت ہے؛ لیجئے ہمارے محقق نے اپنے ہی عائد کردہ اعتراض سے اپنے بنیادی اعتراض کی تنقیص کر دی،

خواتم پیکان برآرم در جگر نشتر شکست

اب آئیے اصل اعتراض کی طرف فرماتے ہیں، "حضرت عثمانؓ نے بیت المال کو موقوف کر دیا تھا۔"

و عادی اس قدر بلند آہنگ اور معلومات کی یہ کیفیت، انھیں یہ بھی علم نہیں کہ اسلامی حکومت میں بیت المال کسے کہتے تھے، بیت المال وہی چیز تھی جسے سرکاری خزانہ کہتے ہیں، اب ظاہر ہے کہ جو حکومت (اور پھر حکومت بھی گزری) اپنے خزانہ کو ہی وقف کر دے وہ چلگی کس طرح، ان سے پوچھئے کہ اگر بیت المال ہی موقوف ہو چکا تھا تو حضرت عثمانؓ عمارتیں کس چیز کے تھے؟

اعتراض اب یہ رہ جاتا ہے کہ حضرت عثمانؓ نے عاملین زکوٰۃ موقوف کر دیئے تھے اور لوگوں کو اختیار دیدیا تھا کہ وہ اپنے طور پر مال زکوٰۃ صرف کر دیا کریں اور یہ پرانے طرز عمل کے خلاف تھا، اس کے لیے بہین ذرا وضاحت سے دیکھیں گے کہ زکوٰۃ کیا چیز ہے اور اس کے متعلق احکام کی کیا نوعیت ہے، ظاہر ہے کہ زکوٰۃ میں (۱) وجوب زکوٰۃ (۲) مصارف زکوٰۃ

میں مقدار اور (۲) طرق حصول چار چیزیں ہیں، زکوٰۃ کو فرض مان لینے کے بعد باقی تین امور یعنی مصارف تین
 حصول میں اگر ذرا فہم و فراست سے غور کیا جائے تو بالکل واضح ہو جائیگا کہ ان میں کوئی چیز اصولی ہے اور کوئی
 ظاہری ہے کہ کس مقدار میں لیجائے اور کہاں خرچ کیجائے یہ اصولی چیزیں ہیں اور کس طرح وصول کیجائے یہ
 علم و نسق سے ہے اور یہ ایک بالکل انتظامی معاملہ ہے، یعنی حالات کے مطابق جو طریق عمل سہل اور زیادہ مفید
 اختیار کر لیا جائے، نبی اکرم صلیم اور شیخین کے وقت میں یہی طریقہ انسب خیال کیا گیا کہ تمام زکوٰۃ مرکزی خزانہ
 و اور وہاں سے قرآن کے قائم کردہ مصارف عثمانی پر خرچ ہو کر سے حضرت عثمانؓ نے بعض مصارف کی
 وقت ان کے پیش نظر تھے یہ مناسب سمجھا کہ بجائے مرکزی بیت المال میں جمع ہونے کے لوگ اپنی اپنی
 مصارف پر خرچ کر دیا کریں، مرکزی خزانہ میں جمع ہو تو اور لوگ انفرادی طور پر خرچ کر دیں تو مصارف
 جو قرآن نے مقرر کئے تھے حکومت کو بھی تو یہ آمدنی بالکل الگ رکھ کر مخصوص مصارف پر خرچ کرنی
 حضرت عثمانؓ نے محض تخیر کا حکم دیا تھا اور اس پر بھی مستحسن طریقہ یہی سمجھا جاتا تھا کہ بیت المال میں زکوٰۃ جمع
 کہ اس فرعی چیز کے ترک کر دینے سے اصل زکوٰۃ پر کیا اثر پڑا، یہ شریعت حقہ کا ایک مسئلہ ہے کہ
 مسائل میں امیر شریعت کو حق حاصل ہے، کہ وہ ضروریات وقت کے لحاظ سے اپنے اجتہاد سے ان میں
 ہے۔
 ارشاد ہی ہے: "امین شک نہیں کہ نصاب زکوٰۃ، زکوٰۃ کو ایک مکمل انکم ٹیکس میں تبدیل کر دیتا ہے" اور
 ماننے میں کوئی حرج نہیں ہر بشر طیکہ اسلام اسلامی سلطنت میں محدود ہو۔
 ہے آپ نے کہیں تو اس مشکل کو تسلیم کیا، پہلے تو صاف انکار تھا، اب مشروط تو ہوا، عرض ہے کہ قرآن
 و عالم نہیں کی قرآن مسلمانوں کے لیے ہر زمانہ اور ہر حال میں شمع ہدایت ہے، اس میں حکمرانی بھی
 حکومتی بھی، قوموں پر مختلف ادوار گزرتے ہیں، اور مکمل تعلیم وہی کمال کی جاسکتی ہے جو ہر حالت میں
 ہر ضرورت کا مسئلہ سو یہ ظاہر ہے کہ زکوٰۃ کی ضرورت اس وقت اور بھی زیادہ ہے جبکہ سلطنت ہند

ہے کل گئی ہو، سلطنت ہوتے ہوئے تو اور بھی مدت محصل موجود ہوتی ہیں، جب سلطنت نہ ہو تو لے دے کے صرف
 ہی ایک مدد باقی رہتی ہے جو مدافعت کو دشمنوں کے جہاز مصارف کی کفیل ہو سکے۔
 اس کے بعد سلطنت کے اندر اور باہر اسلام پر بحث فرماتے ہوئے رقمطراز ہیں: "مگر موجودہ صورت میں
 جب کہ اسلام اسلامی سلطنت کے حدود سے بہت دور نکل گیا ہے اسی پرانی لکیر کو پتے چلے جانا جو اس زمانہ کی یادگار
 ہے جبکہ ہمارے فقہاء کے وہم و گمان میں نہ تھا کہ اسلامی سلطنت کے باہر بھی اسلامی سلطنت کا ہونا ممکن ہو احاطت ہو
 بجائے اس کے کہ اس کی تردید میں نظری دلائل پیش کئے جائیں اس قدر کہنا کافی ہے کہ اسلامی دنیا کی موجودہ صورت
 ان تمام خرافات کے منافی ہے جنہوں نے دارالحرب کے سلسلہ مسائل میں ایک وقت اسلام کو قومی و سیاسی مذہب
 کی صورت میں تبدیل کر دیا تھا۔"
 اس سے ذرا ہی آگے جا کر ارشاد ہے: "اس لیے دارالحرب اور دارالاسلام کی تفریق اور دارالحرب میں قیام
 کی مانعت اور وہاں سے ہجرت کی فرضیت وغیرہ وغیرہ کو اب نسیا منیا کر دینا چاہئے۔"
 پہلی بات قابل غور ہے کہ جب ہمارے فقہاء کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ اسلام کا سلطنت کے باہر ہونا
 بھی ممکن ہے، تو یہ دارالحرب اور دارالاسلام کی تفریق، اور اس کے متعلق جملہ جزئی مسائل کس طرح وضع کئے گئے
 لا محالہ یہ نفعی مسائل ہیں اور فقہاء ہی نے انہیں مرتب کیا ہے، حیرت ہے کہ جو خیران کے وہم و گمان میں بھی نہ
 تھے اس کے متعلق اس قدر طویل و طویل بحث کا سلسلہ انہوں نے کس طرح پیدا کر دیا، چونکہ یہ مسئلہ ہمارے نفس
 مضنون (یعنی نصاب زکوٰۃ) سے بالکل غیر متعلق ہے اس لیے اس کے متعلق کچھ عرض کرنا حاصل ہی،
 امین دو تین امور غور طلب ہیں، فرماتے ہیں کہ "زکوٰۃ کا نصاب متعین نہ ہونا چاہئے" یعنی یہ نہیں کہ قرآن
 یہ کہتا ہے یا رسول اللہ صلیم نے یوں فرمایا ہے، بلکہ بطور ایک نصائحہ مشورہ کے کریم پیش کی گئی ہے کہ نصاب متعین
 نہ ہونا چاہئے، ایک وہ عمل جو نص قرآنی کی ملامت میں خود رسول اکرم صلیم نے تواتر تاکید سے کیا، بطور
 کے قرآن نے اس کا حکم دیا، اگر وہ صحابہ نے اس پر عمل کیا، یہی نہیں بلکہ جس نے اس سے انکار کیا اس کے خلاف

تیرہ سو سال سے علی التواتر مسلمانوں میں بلا اختلاف اسی طرح چلا آیا، اس کے متعلق کس قدر مجتہدانہ اور شریعتی
 ہونا چاہئے، پھر ارشاد ہے کہ اگر حدیث سے اس کا تعین ثابت ہو تو وہ موقوف ہے ایک وقت زمانہ کی
 جملہ شرطیہ کی وجہ ہی سمجھ میں نہیں آتی۔ اگر ثابت ہو تو اس طرح لکھ دیا کہ گویا احادیث کی کتابیں بن جائیں
 اور یہ صاحب ہندوستان کے کسی گاؤں میں بیٹھے مضمون لکھ رہے ہیں، اس لیے کہ حدیث کی کتابوں
 قدر وضاحت سے لفظ کا بیان موجود ہے کہ اس کے بعد کسی ظن و قیاس یا شبہ کی گنجائش ہی باقی نہیں
 کے متعلق آگے مذکور ہے، باقی رہا یہ کہ وہ تعین ایک وقت و زمانہ کے لیے موقوف ہے۔ رسولنا و فقہائنا
 کے متعلق یہ صراحت نہ موجود ہو کہ وہ ایک وقت یا زمانہ کے لیے مخصوص ہی جملہ احکام اسلام کا نفوذ
 ہی کلیہ قائم کر دیا جائے تو قرآن مجید قریب تک تمام احکام منسوخ ہو جائیں گے، کیونکہ جب وہ احکام صادر
 ی خاص و اقصیٰ بنا پر صادر ہوئے تھے، احکام کا تو یہ فلسفہ ہے کہ ان کا نفوذ خصوصی ہوتا ہے لیکن
 تا آنکہ اس کے متعلق خاص طور پر صراحت نہ کر دی جائے، مثالیں اسکی عام ہیں اور ان کا بیان ذکر کرنا
 ایک بات البتہ انھوں نے اپنے مخصوص رنگ میں یہاں لکھی ہے، ابھی ابھی ہم دیکھ آئے ہیں کہ انھوں
 کو بطور انکم ٹیکس ماننے میں کوئی حرج نہیں بشرطیکہ اسلام اسلامی سلطنت میں محدود ہو، لیکن یہاں
 ب زکوٰۃ کا مفہوم، اسلامی سلطنت سے باہر اور موجودہ اسلامی سلطنت کے اندر خیرات ہے جو بطور
 خود ہی بیان تردید کر دی اس پر اب کوئی اور کیا لکھے۔

میں کہ خیرات مسلمانوں پر جبکہ وہ مستطیع ہوں ہر وقت فرض ہے، اس میں شک نہیں کہ ذی استطاعت
 کرنے کی ترغیب بار بار قرآن نے دی ہے، لیکن ان عام ترغیبی احکام اور "فرض" میں بڑا فرق ہے
 اللہ کی طرف سے واجب) تو صرف زکوٰۃ کے لیے ہی ہے، خیرات کے مقدس فرض کا حکم کہیں نہیں آیا
 دن کے لیے بڑے بڑے احکام میں، فرض کچھ اور ہوتا ہے،

یہ امر بھی قابل غور ہے کہ شریعت یہود اور قوانین نوشیروان جی نہیں پر کہنا تک فقہائے اسلام نے

عل کی خصوصاً یہود کا عشر جس کے متعلق قرآن نے ایک لفظ بھی نہیں کہا، مگر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ایک روایت بیان کی جاتی ہے
 کہ جو غلہ آسمان یا چشموں کے پانی سے پیدا ہوا اس میں دسواں حصہ زکوٰۃ ہے اور جو غلہ سیچنے سے پیدا ہوا اس میں بیسواں حصہ
 زکوٰۃ ہے، یہ گویا بالکل شریعت یہود کا چربہ ہے جس کو قرآن سے کوئی واسطہ نہیں، اعتراض یہ ہے کہ عشر شریعت یہود کا چربہ
 ہے جسے قرآن سے کوئی واسطہ نہیں، فارغین کرام میں سے جنھوں نے گذشتہ قسط متعلقہ صیام کا مطالعہ کیا ہے، انھیں یاد ہوگا
 کہ غنبل مقالہ نگار کا سب سے قوی اعتراض یہ تھا کہ خط اسود اور خط ابض کی تفسیر حدیث نے وہ کیوں نہیں کی جو ہر دو کی شریعت
 میں ہے اور دعویٰ یہ کیا تھا کہ حدیث وہی قابل قبول ہو سکتی ہے جو قرآن اور یہود کے نوشتوں کی تصدیق کرے، چنانچہ اس میں
 صاف صاف لکھ دیا تھا کہ

"یقیناً قرآن نے جو اسلام پیش کیا ہے، یہی اسلام یہود و نصاریٰ پر پہلے پیش کیا گیا تھا" (معارف جلد ۱۲، صفحہ ۱۲۷)

ہم خوش ہوتے تھے کہ خیر اگر روزے کے فروعی مسائل حق گو صاحب کے قائم کردہ اصول کے مخالف ثابت ہوتے ہیں، تو بطور زکوٰۃ
 کا عشر تو اس اصول کے مطابق ہے، لیکن معلوم ہوا کہ اصول کیا اور کمان کی باتیں یہ تو وقت و وقت کی راگنی ہے، عید وقت
 مناسب سمجھا اصول گھڑ لیا، روزے کی سحری و افطار کے اوقات اگر یہود کی شریعت کے مخالف نظر آئے تو اعتراض کہ ان میں
 مخالفت و تباین کیوں ہے، اور اب زکوٰۃ کا عشر ان کے مطابق نظر آیا تو اعتراض ہے کہ ان میں مطابقت کیوں ہے، ع
 کوئی بتلاؤ کہ ہم بتلائیں کیا، ایک طرف اگر تحریر ہے کہ جو اسلام قرآن نے پیش کیا ہے، یہی یہود و نصاریٰ پر پیش کیا گیا تھا
 تو دوسری جگہ ارشاد ہے کہ "یہ شریعت یہود کا چربہ ہے، جسے قرآن سے کیا واسطہ؟ یہ ہے تنقید صحیح کی وہ روشنی جس میں
 "حدیث کا مطالعہ ہو رہا ہے،

حقیقت یہ ہے کہ جیسا کہ ہم نے صیام والے مضمون میں عرض کیا تھا، حق گو صاحب کو "الدين" اور مذہب میں فرق
 معلوم نہیں جس کی وجہ سے وہ بار بار غلط کر کھاتے ہیں، جہاں تک "الدين" کا تعلق ہے وہ یقیناً وہی حقیقت باہر ہے جو تمام
 انبیائے کرام پر مختلف اوقات میں نازل ہوتی رہی، لیکن مذاہب زمان و مکان کے کٹاوت سے بدلتے رہے، اس لیے اگر شریعت
 محمدیہ مسلم کے فروعی مسائل شریعت یہود سے مخالفت ہوں تو بھی کوئی حرج نہیں، اور اگر کوئی جزئی مسئلہ اس کے مطابق ہو

سزا: بن سیر کے سرین کی سزا کے چھ مہینے عین سزا ہے،

بوسہ دے گا مگر یہ نہیں سمجھتا کہ مسلمان کا برا حصہ سرے سے اس فرس بی لوارا میں کرنا۔

وہ کی پابندی نہیں ہے۔ سبب یہ کہ ان پر قرآن و زیادہ تشدد کیا گیا اور انھوں نے اسکی وجہ سے اہل فرض کو بھی گم کر دیا۔
 قرآن کو چھوڑ کر دوسروں کے اقوال کا مطلب اگر یہی ہے کہ دوسروں کے اقوال قرآن کے مخالف ہوں تو
 کلام ہے۔ قرآن تو ایک طرف رہا۔ دوسرے اقوال پیش کرنے والوں نے تو یہاں تک کہہ دیا ہے کہ ان کا کوئی
 بھیجہ کے خلاف نظر آئے تو فوراً اٹھ کر دیا جائے۔ اب ان کے قول پر اعتراض خود قرآن پر اعتراض ہے۔ اگر وہ
 اہل ہے، تو معاف رکھتے قول پیغمبر کے بغیر تو قرآن پر عمل ہونے سے رہا، نیز ہمارے نزدیک تو عام انسانوں
 میں فرق ہی یہی ہے کہ پیغمبر خلاف عام انسانوں کے انسانی طبیعت کو اپنے اوپر محمول کر کے نسخہ نہیں تجویز
 انسانی فطرت کی انتہائی گہرائیوں تک پہنچ کر اس کا صحیح صحیح مطالعہ کرتے ہیں ان کا علم ذاتی تجربات پر مبنی
 سرچشمہ علم وہ مبداء حقیقی ہوتا ہے جو بحیثیت خالق ہونے کے فطرت انسانی کا بہترین نبض شناس ہوتا ہے
 میں مصنف اور مفسر کا باریک فرق ضرور پیش نظر رہنا چاہئے،

وہ تشدد و سوسائٹس مسئلہ ذرا وضاحت طلب ہے، سوال یہ ہے کہ دنیا میں جتنے اعمال شعوری طور پر انسان
 آتے ہیں، ان کی علت کیا ہوتی ہے، یعنی فلسفہ اعمال کیا ہے، ظاہر ہے کہ انسان کے پیش نظر ایک مقصد
 حصول کی خواہش اس کے دل میں جذبات پیدا کرتی ہے، جو محرک ہوتے ہیں اعمال انسانی کے، جب تک
 ہوں گے اعمال سرزد نہ ہوں گے اور جذبات ہمیشہ کسی مقصد کے حصول کے لیے ہونگے، گویا اعمال کا سرزد ہونا
 حصول کے لیے ہوگا، یہی جذبات یا خواہش ہے جس کا نام حدیث میں "نیئت" رکھا گیا ہے، اب یہ بھی ظاہر ہے
 مقصد زیادہ گراں بہا یا عزیز ہوگا اسی قدر اس کے حصول کے لیے زیادہ جدوجہد کی جائیگی، اور اس راز میں
 ہمت کا سامنا ہوگا خوشی خوشی انہیں برداشت کیا جائے گا، مقصد کا حصول ہی تو ہے جس کے لیے انسان
 جو بڑی چیز قربان کر دیتا ہے، میدان کارزار میں گولیوں کی بوجھار میں سینہ سپر ہو کر کھڑا ہو جاتا ہے، سبب
 کہ کسی اس کا نام تشدد نہیں رکھتا، اس لیے کہ وہ جانتا ہے کہ جو تکالیف وہ اس وقت برداشت کر رہا ہے
 وہ بڑی بڑی مصائب میں اس کا جانے کا نام ایمان ہے، دنیوی مقاصد عام طور پر طبعی مقتضیات

مفرت پر مبنی ہوتے ہیں، اور اس کا نتیجہ انسان کی آنکھوں کے سامنے ہوتا ہے ایک شخص بلدیہ کی رکینٹ یا اسمبلی یا کونسل
 کی امید داری کے لیے کھڑا ہوتا ہے اور ہزاروں روپے پانی کی طرح بہا دیتا ہے، یہی شخص ہے اگر آپ باہر روپیہ کسی مسجد
 کی مرمت کے لیے طلب کریں تو اُس پر بھی رشتا گزرے گا، حکام کی خوشنودی کے لیے سمندر بچاؤ دیگے، پہاڑ کو دریا بنا دیں گے،
 بر فانی میدانوں میں رات دن دشت نور دی کریں گے، لیکن اگر وضو کرنے کے لیے موزہ اتارنا پڑے گا تو اسے وبالِ جان
 سمجھیں گے، وجہ اسکی بالکل کھلی ہوئی ہے، ایک طرف اس کا ایمان ہے کہ جو کچھ وہ کر رہا ہے اس کا صلہ ضرور ملے گا، اس کا نتیجہ
 نذر مرتب ہوگا، دوسری طرف بظاہر اس کے پیش نظر کچھ نہیں ہوتا، ایک شخص کو آپ کہتے ہیں کہ ایک ہزار روپیہ خدا کی راہ میں
 خرچ کر دے، وہ دیکھتا ہے کہ بظاہر یہ خرچ روپیہ ضائع کر دینے کے مترادف ہے، اگر یہی روپیہ وہ کسی تجارت میں لگائے گا
 تو اسے اس قدر منافع ہوگا تو وہ ٹھیک کہتا ہے اسلئے کہ دوسری طرف اس کے سامنے کوئی تجارت نہیں، کوئی منافع نہیں لیکن
 اگر اسے اس کا بھی یقین ہو جائے کہ وہ تجارت اس دنیوی تجارت سے کہیں بڑھ کر سود مند اور وہ منافع چند راہی گم کر دے مقابلہ میں
 بیش بہا جنس ہے، تو بغیر کہے اس تجارت میں روپیہ لگا دیگا، سود واضح ہو گیا کہ ایک ہی کام ایک شخص کے لیے تشدد ہے دوسرے
 کے لیے عین راحت، نہیں نہیں بلکہ ایک جذبہ کے ماتحت تشدد ہے، اور دوسرے کے ماتحت مسرت و غنیمت سمجھئے کہ آج تو
 اس قدر سہولتیں پیدا ہو گئی ہیں کہ تشدد کا نام بھی موجود نہیں، تشدد (عام ذہنیت کے مطابق) اگر تھا تو اس وقت جبکہ
 اسلام نے سب سے پہلے اپنی دعوت پیش کی ہے، ایک قوم صدیوں سے شراب کی عادی چلی آتی ہے، اس کے متعلق شام
 کے وقت ممانعت کا حکم آجاتا ہے، علی الصبح گلیوں میں شراب کی نالیان بھرتی ہیں، اور یہ حالت ہو جاتی ہے کہ گویا
 کبھی پی ہی نہیں، آج اس حکم کا نام تشدد ہو جائیگا یا نہیں؟ جس قوم کے افراد کا ایک ایک کام نال دیکھ کر پانچ
 پھینکا کر عمل میں آتا تھا، اُسے یکسر قمار بازی سے روک دیا جاتا ہے، جو لوگ دوسرے قبیلہ کی حسین و جمیل دوشیزا لے کر
 کے نام لے لیکر مجامع و محافل میں ان کی داستانِ جن و عشقِ فخریہ بیان کیا کرتے تھے، انہیں حکم دیا جاتا ہے کہ جب چلو
 تو انہیں بھی نیچی کر کے چلو، ان کے آباؤ اجداد کا وطن ان سے چھڑا دیا جاتا ہے، ہنٹوں کو میدانِ جنگ میں دھکیل
 دیا جاتا ہے، مال ان کا صرف کر دیا جاتا ہے، یہی تہمین غریب و نادار مسلمان کفار کے ہاتھ آجاتے ہیں تو ان پر ظلم و

جائے ہیں کہ آج ان کے سننے سے روٹے کھڑے ہو جاتے ہیں، لیکن وہ اللہ کے بندے ہیں، اگر اُن تک نہیں کرتے،
 رکوڑا پڑ رہا ہے اور منہ سے نام "اللہ" نکل رہا ہے، سولی پر لٹکا دیے جاتے ہیں، بھرکتی ہوئی آگ کے اندر گر جاتا ہے،
 لیکن ان کی پیشانی پر بل نہیں پڑتا، بالآخر کچھ تو ہے جو یہ سب کچھ اس وقت تشدد نہیں تھا، اور آج
 کی نازی بھی تشدد میں داخل ہے یہ کیوں ہو، وجہ بالکل ظاہر ہے، اس وقت پیش نظر ایک مقصد ایک
 مقصد کا حصول تھا، اس لیے اسی راہ میں جیسے مصائب کا سامنا ہوتا تھا خوشی خوشی برداشت کی جاتی
 تھی کوئی مقصد پیش نظر نہیں، اس لیے بوٹ کا تسمہ کھولنا بھی تشدد ہے، میں کہتا ہوں چلیے یونہی سہی کہنا
 ملنا تو میں اس وقت رائج ہے، وہ قرآن سے زیادہ تشدد ہے، آپ نے جو مذہب کو اس قدر نرم کر دیا ہے
 میں جو اس پر کاربند ہیں، نازین پانچ نہ سہی تین ہی سہی، کتنے مسلمان تین وقت ہی کے پابند ہیں، اور
 دس سہی، ذرا اعداد و شمار سے معلوم کیجئے کہ کتنے مسلمان اس سہولت سے فائدہ اٹھاتے ہیں، آپ نے
 تشدد و قرار دیا اور تین کو سہولت، لوگ اس تین کو بھی تشدد کہہ رہے ہیں، آج روشن خیال طبقہ جو
 مذہب بیزا نظر آتا ہے اسکی یہ وجہ نہیں کہ مذہب میں تشدد ہے، بلکہ اسکی وجہ کچھ اور ہے، اور وہ وہ چیز ہے
 آزادی جوئی زبان سے آپ نے بھی اسی مضمون میں کر دیا ہے، اچانکہ فرماتے ہیں:-

اور اس سواد اعظم اسلام (یعنی ہندوستان) کا کام نبیر سلطان کے چل رہا ہے، نہ صرف چل رہا ہے
 ان میں غلامیت و شخصی آزادی ان ممالک سے زیادہ ہے، جہاں اسلامی سلطنتیں ہیں،

ت کا تو سوال ہی جدا کا نہ ہے اسے ہماری بحث سے تعلق نہیں، البتہ یہ شخصی آزادی قابل غور ہے،
 نفس آزادی کا تعلق ہے، سبحان اللہ! اللہ کی ایک نعمت ہے، اور یہ فخر صرف اسلام کو ہی حاصل ہے کہ اس
 آزادی کا مفہوم پیدا کیا، اور اس سے قبل دنیا اس نام سے بھی آشنا نہیں تھی، انسانی ذہنیت اس
 سلسل کو سراٹھانا جانتی ہی نہ تھی، اسلام نے اگر یہ سبق دنیا کو دیا کہ دستور لکھو مافی السموات کا
 ریت اور بندگی صرف ایک حکم الہی گین کی ہے، باقی تمام موجودات انسان کی ملکیت ہیں، لیکن ہر چیز کی ایک

ہوئی ہے اور جو نبی وہ حد اعتدال سے متجاوز ہوئی نافع سے مضر ہوگئی، اس آزادی کے باوجود نظام عالم خد قیود و
 پابندیوں کا رہا ہے، ان قیود و قوانین کو توڑ دینے جو حکومت یا سوسائٹی نے عائد کر رکھے ہیں، اور پھر انکے کھول کر رکھنے
 کو آپ اپنے آپ کو کہاں پاتے ہیں، اسی حد اعتدال سے بڑھی ہوئی شخصی آزادی کو سلب کرنے کے لیے حکومت کو اس قدر
 اہتمام کرنا پڑتا ہے، عدالتیں قائم ہیں، پولیس ہے، فوج ہے، جیل خانے ہیں، دارورسن ہے اور پتہ نہیں کیا گیا ہے کیا
 ظلم ہے کہ عدالت کی کرسی پر بیٹھے صبح سے شام تک اس "شخصی آزادی" کے خلاف حکم پر حکم صادر کیا جائے تو عدالت گسری
 اور انصاف پروری نام پائے، لیکن اگر مذہب شخصی آزادی کی حدود بندی کرے، تو تنگ نظری نام پائے، دنیا
 سب سے زیادہ اختیار انسان کو اپنی جان پر ہوتا ہے ایک آدمی اپنی اس غیر مشترک ملکیت کو اگر تلف کر لیا تو بھی
 کرے تو قید و بند میں مجبوس کر دیا جائے، کیا یہ شخصی آزادی کے خلاف نہیں؟ اس سے کم آدمی کو اپنے پیدا کردہ
 مال پر اختیار ہوتا ہے، لیکن حکومت ہر شخص سے اسکی آمدنی کا ایک حصہ ہر سال وصول کر لیتی ہے، کیا یہ اسکی شخصی
 آزادی کے منافی نہیں ہے؟ یہ سب کچھ تو جائز، لیکن اگر مذہب کے قوانین اسی آمدنی میں سے کچھ سالانہ مانگیں تو تشدد
 عدالت میں ایک شخص ذرا گستاخی سے پیش آئے تو تو میں عدالت کے جرم میں جیل خانہ بھجوا دیا جائے، لیکن اگر کوئی
 نائب رسول معلوم کو سر بازار بدعت سب و شتم بنائے تو اس کے خلاف آواز نکالنے والے کو تنگ نظر، متعصب اور قیام
 قرار دیا جائے، اگر کوئی شخص کپڑے اتار کر رہنے بازار میں نکل کر اپنی شخصی آزادی کے پیدائشی حقوق کا ثبوت پیش
 کرے تو سوسائٹی کے قوانین حوالات میں دیدین، لیکن اگر مذہب عورتوں کو سر اور سینہ ڈھانپنے کا حکم دے تو تشدد
 نام پائے، وجہ اسکی ظاہر ہے، سو صاحب ایہ جو آج مذہب کے ہر حکم کا نام تشدد رکھا جا رہا ہے یہ اسی نعمت عظمیٰ یعنی
 شخصی آزادی کی کرم گسری ہے، لوگ مسلمانوں کو گالیان دیتے ہیں، ان کے واجب التعمیم بزرگوں کو مور و طعن و تشنیع
 ٹھہراتے ہیں خدا و رسول پر پھبتیاں کتے ہیں، ملائک و جنات کا تمسخر اڑاتے ہیں، لیکن ان کے خلاف اگر ذرا آواز نکالی
 جاتی ہے تو فوراً اکہ دیا جاتا ہے کہ یہ شخصی آزادی کے منافی ہے، سچ فرمایا تھا حضرت اکبر مرحوم نے،

منوی کو بھی بدنہ کہو تر غیب ہے یہ کس سے یہ کہوں نفس کی تحریب ہے یہ

شیطان کو حسیم کہہ دیا تھا اک دن اک شور مچا خلافت تہذیب ہے یہ

ان تو صاحب، یہ جو آج مسلمان احکام اسلام کے متبع نظر نہیں آتے اسکی وجہ ان احکام کا تشویش
ری شخصی آزادی ہے، اور اسکی علت یہ کہ آج ایمان موجود نہیں جو یہ سمجھائے کہ ایک بہت بڑا مقصد تھا یہ
طر ہو نا چاہیے، والی کہ بک الملتھی،

فرماتے ہیں: "نصاب زکوٰۃ کی جو صراحت فقہانے کی ہے مجھے کوئی حدیث اسکی تائید میں نظر نہ آئی البتہ اگر
میں ایک روایت ہے جس کی تائید ابن عمر کی روایت سے ہوتی ہے، دونوں میں فرق یہ ہے کہ ایک نے ابوہریرہ
کا نام لیا ہے اور دوسرے نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی روایت یوں ہے: "..... اس کے بعد حضرت انس
سے وہ مشہور حدیث لکھی ہے جس میں نصاب زکوٰۃ کی صراحت ہے، یعنی "عن انس رضی اللہ عنہ ان ابابکر صدیق
کتاب لہ صحت اخر لیسۃ الصدقات التي فرضها رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم"

معلوم نہیں یہ حلقہ صاحب کن کتابوں سے حدیثوں کی تلاش کرتے ہیں کہ انھیں کبھی کوئی حدیث ملتی ہی نہیں اور
معلق انھیں حدیث نہ ملی، صیام کے متعلق ان کی کوشش رائگان گئی، اب زکوٰۃ کے متعلق بھی یہی دقت پیش آئی
درج ستہ میں اس کے ہر مسئلہ کے متعلق علیحدہ علیحدہ ابواب قائم کر کے متعدد احادیث صحیحہ درج ہیں، زکوٰۃ کو بھی
حدیث فاضل محالہ تھانے درج فرمائی ہے، اس میں بھی دیانت سے کام نہیں لیا، وہ حدیث بہت طول طویل ہے
کے جملہ نصاب بالتفصیل درج ہیں، جتنا حصہ انھوں نے نقل کیا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ شاید اونٹ کرپوں
حدیث میں ہے اس کے سوائے اور کسی چیز کا نہیں، اس میں شبہ نہیں کہ عربوں کی ملکیت زیادہ تر جانوری ہوتی
ی حدیث میں یہ الفاظ بھی تو ہیں، جو حق گو صاحب نے درج نہیں فرمائے،

فی الوقتی ما فی درہم مایع العشم فان لم تکن الا تسعین ومائۃ فلیس فیہا صدقۃ
سے نقدی کا نصاب ثابت ہے،

اس طرح جب حضرت ساد بن جبیل رضی اللہ عنہ نے ارم مسلم نے میں کا گورنر بنا کر بھیجا تو انھیں زکوٰۃ کے متعلق لایا

انصار زبائن جو حدیث کی کتابوں میں درج ہیں، اسی طرح سے ان احادیث کو دیکھئے،

عن عمر بن شعیب عن ابيه عن جد لا قال قال رسول الله صلعم توخذ صدقات
المسلمین علی میاھم، رواہ احمد لابی داؤد ولا توخذ صدقاتھم الا فی دوھم
وعن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ قال قال رسول اللہ صلعم لیس علی المسلم فی عبدہ
ولا فرسہ صدقۃ، رواہ البخاری،

وقت کے متعلق ملاحظہ فرمائیے،

وعن علی رضی اللہ عنہ قال قال رسول اللہ صلعم اذکانت لک متتارہم وحال علیہ
الحمل ففیہا خمسۃ درہم ولس علیک شئ حتی یکن لک عشر وینار او حال
علیہا الحمل ففیہا نصف دینار فما زاد بحساب ذلک ولس فی المال زکوٰۃ
حتی یحول علیہ الحمل،

اب فرمائیے اس سے زیادہ نصاب اور وقت کی تصریح اور کہاں ہوگی، اور حلقہ صاحب کو کوئی حدیث ہی
ملتی، اسی طرح حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہ حدیث مروی ہے، من استفاد مالا فلا زکوٰۃ علیہ حتی یحول
علیہ الحول والراح وقفہ، حضرت علی رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ لیس فی البقر العور رجل صدقۃ، حضرت سالم بن
عبد اللہ رضی اللہ عنہ روایت ہے، قال فیما سقت السماء والعیون او کان عشر یا العشر و فیما سقی بالفضو
نصف العشر (رواہ البخاری) اسی طرح حضرت ابی موسیٰ اشعری اور حضرت معاذ رضی اللہ عنہ سے جو حدیث مروی ہے
اس میں شعبہ حنظلہ، نابیب، اور تمہ کا نصاب مقرر ہے، غنہ و غنل کے متعلق حضرت عتاب بن اسید

سے حدیث مروی ہے زبور سونے ارکان اور کنز وغیرہ کے متعلق حضرت عمر بن شعیب اور ام سلمہ سے روایات ہیں یہ
سب احادیث صحاح ستہ میں موجود ہیں اور جس کا بھی چاہے کتاب میں اٹھا کر دیکھ لے، اس قدر احادیث کی موجودگی میں
یہ کہنا کہ فقہانے جو نصاب کی صراحت کی ہے، اسکی تائید میں کوئی حدیث نظر نہیں آئی، کوڑہ نظری نہیں تو کیا ہے؟

ابو بکر صدیقؓ والی حدیث درج کرنے کے بعد فرماتے ہیں "یقیناً ان احکام کا تعلق مذہب نہیں ہے بلکہ
 شریعت کی ہے، محدثین نے اسکو ابو بکر صدیقؓ سے بیان کیا ہے اور میں اسکو حبشی نین سے بیان
 کرتا ہوں میں بھی ٹیکس کواد، کہلاتا تھا اور میں نے خود یہ ٹیکس انگریزی حکومت کی طرف سے جبکہ
 اسٹنٹ پولیسکل انیسٹر تھا، قبائل بنی تمیم سے وصول کیا۔"
 جواب تو دیا جا چکا ہے کہ مذہب کو سیاست سے تعلق ہے یا نہیں، خط کشیدہ فقرے کے متعلق
 ہو سکتا ہے جو قرآن نے تجویز فرمایا ہے کہ لکھ دینا کہ دینی دین، ہمارے نزدیک تو جب کوئی
 در اللہ کے رسول یا انھیں سمجھنے والوں کی طرف رجوع کریں گے، آپ حبشی نین یا نوشران
 سے انھیں کے لیے ہی شاید حضرت اکبر مرحوم نے فرمایا تھا کہ
 بچ کعبے کو ہم انگلستان دیکھینگے وہ دیکھیں گھر خدا کا ہم خدا کی شان دیکھیں گے
 سے مراد ان کی وہی (JUSTINIAN) ہے جس کے عہد حکومت میں مشہور رومن قانون Justinian
 مرتب ہوا تھا تو ہمیں تو اس کی بھی خوشی ہے کہ دنیا کی روٹری تہذیبوں سے ہمارے مذہب
 ایک رومن تہذیب اور ایک موجودہ تہذیب مغرب کہ ان میں انکم ٹیکس اسی شکل میں ہے
 ذرا باقی اگر یہ اعتراض ہو کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، حضرت ابابکر صدیقؓ نے یہ نصاب حبشی نین کے
 بیانات سے یہ ثابت نہیں حبشی نین کی وفات ۶۵ء میں ہوئی، اور بعثت نبی کریم صلی
 اللہ علیہ وسلم (حضور کا وصال ۶۲ء میں ہوا) حبشی نین کو ڈیڑھ سو سال قبل جلد دن میں مرتب ہوا
 عہد و نشر و اشاعت کا جو انتظام تھا وہ اس بات پر شاہد ہے کہ اتنے قلیل عرصہ میں رومن
 عربی زبان میں کسی صورت میں بھی منتقل نہ ہو سکتی تھی نہ قرن اول کے وہ مسلمان رومن
 کے علاوہ وسائل نقل و حرکت اور رسل و رسائل بھی اس درجہ عام نہ تھے اس لیے حضرت
 نے اسے اس حبشی نین کو ڈسے کوئی علامت نہیں، اگر ترکون کے ہاں یا انگریزی حکومت

بن ایسا ٹیکس ہو تو نصاب زکوٰۃ پر اسکا کیا اعتراض، اسلام نے شراب کی زمت بیان کی، آج امریکہ میں شراب کے خلاف
 جہاد ہو رہا ہے، تو اس کے یہ معنی تو نہیں کہ اسلام نے امریکہ میں تہذیب یا قانون کی خوشہ چینی کی ہے
 ارشاد ہے :- "نصاب زکوٰۃ کا مدعا اگر یہ ہے کہ زکوٰۃ کی پابندی بجائے عام ناکید کے ایک فرض خاص سمجھا جائے
 تو اس کو عملی حیثیت سے دیکھو، اول تو انکم ٹیکس اور خیرات میں باہم اتفاق کی صورت نہیں، ایک جبریہ ہے اور دوسرا اختیار
 کی مسلمان بھی قاضی ابو یوسف کی طرح اس ٹیکس کے دینے میں حیلہ خواہ کیا کرینگے، یا حاکم مندوں کی حقیقی معنوں میں
 ادا کرینگے، فرض کرو کہ ایک شخص کے پاس خیرات کرنے کو مال ہے مگر فقہ کی رو سے اس پر ابھی نصاب واجب نہیں
 ہوتا تو تم ایسے شخص کو کیونکر خیرات کی طرف مائل کر سکتے ہو، حالانکہ ضرورت تو یہ تھی کہ اس کو زکوٰۃ کا مفہوم ہی بتایا
 جائے جس کے لیے نصاب و وقت کی کوئی قید نہ ہو، آخر میں گزارش ہے کہ زکوٰۃ ناز کی طرح ایک فرض روزانہ ہے
 عیسائیوں میں ہر اتوار کو جب نماز ختم ہو جاتی ہے تو زکوٰۃ جمع ہو جاتی ہے اور وہ نیک کاموں میں خرچ ہونے کیلئے
 گرجا میں جمع رہتی ہے، کیا اس میں اقیما الصلوٰۃ والوا الزکوٰۃ کی بونہیں آتی، کیا تم بھی اپنی جمعہ کی ناز کے ساتھ
 ایک آدھ روپیہ زکوٰۃ کا نہیں نکال سکتے؟
 فی الواقعہ یہی صورت بہتر ہے کہ عملی حیثیت سے اسے دیکھا جائے، جہاں تک روپیہ خرچ کرنے کا تعلق ہے
 خواہ وہ انکم ٹیکس کی شکل ہو یا روزانہ خیرات، جبری اور اختیاری کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا، کیونکہ جب ایک چیز
 فرض ہو گئی تو اس میں اختیار کہاں سے رہا، البتہ اگر نصاب اور وقت کے جبر و اختیار کی طرف اشارہ ہے تو یہ صورت
 ضرور عملی حیثیت سے جانچنے کے قابل ہے، جن لوگوں نے اللہ تعالیٰ کی رضا جوئی کی خاطر دیا ہے، ان کے متعلق تو کوئی
 دقت ہی نہیں، وہ تو جبری زکوٰۃ بھی دینگے اور روزانہ خیرات بھی، یہ اعتراض کہ ایک شخص کے پاس روپیہ ہے لیکن
 نقد کی رو سے اس پر ابھی نصاب واجب نہیں، تو ایسے شخص کو کیونکر خیرات کی طرف مائل کیا جاسکتا ہے، بالکل بے معنی
 ہے، نقد نے یہ کہاں کہہ رکھا ہے کہ جس شخص پر ابھی نصاب واجب نہ ہو وہ اگر خیرات میں ایک پیسہ بھی دیکے تو بھلائی
 لگا دیا جائیگا، خیرات دل کی خوشی کا نام ہے، اپنے مال پر جیہ اختیار حاصل ہے تو بھلا چاہے دے، کون روک سکتا ہے دینے

صلوٰۃ و زکوٰۃ
 قاضی ابو یوسف
 پر لازم مقرر ہے

کیفیت ہے کہ کسی کو قانون کا خبر بھی نہیں دیتے اور خرچ کرتے رہتے ہیں، لیکن جو دنیا نہیں چاہتے وہ دنیا
 مانے جائیں گے، جب جبر میں یہ حالت ہے کہ قاضی ابولوسف کی طرح جلد سازیاں ہوتی ہیں تو ایسے لوگوں سے
 یہ توقع رکھنا کہ جبر سے زیادہ دیدیگے خود فریبی کے سوا اور کیا ہے، اسی سورہ برات میں معذرت کا حال ہے
 ریلے تراشے تھے، لیکن ساتھ ہی اللہ تعالیٰ نے ان نادار لیکن صاحبِ دل مسلمان صنف کا ذکر کیا ہے جو
 ہو جاتا تھا کہ ان کے پاس خرچ کرنے کو کیوں نہیں ہے، اور جب وہ اس حالت میں لوٹتے تھے تو کیفیت یہ

واعینہم تفیض من الدمع حزناً
 ان کی آنکھوں میں آنسو آجایا کرتے تھے کہ وہ خرچ
 کرنے کو مال نہیں پاتے،

گر آپ فطرت انسانی کا اس قدر گہرا مطالعہ کرنے کے بعد اس نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ حیر کے بجائے اختیار میں
 دیا کرتے ہیں تو "وقت آن نیست کہ درخانہ نشینی بیکار" دنیا آج اقتصادی مشکلات میں گرفتار ہے،
 بڑے بڑے ماہرین اقتصادیات و معاشیات سے مشورے طلب کر رہی ہے آپ آئیے اور انھیں کہنے
 دے کہ ہر ایک عائد کئے جاتے ہیں سب منسوخ کر دیے جائیں، انکم ٹیکس اڑا دیا جائے، لگان کی شرح موٹو
 ریل کے ٹکٹ، ڈاک کی نہ کے الیمپ فرمخت کرنے بند کر دیے جائیں، بحری محصول ہٹا دیا جائے ورنہ لوگوں
 پھوڑ دیا جائے کہ جو کسی کا جی چاہے دے جائے، پھر دیکھئے کہ خزانہ عامرہ کے اعداد و شمار ایک جیسے کے بعد
 جو سوال انھوں نے جبری زکوٰۃ کے خلاف کیا ہے، میں بادب ان سے دریافت کرنا چاہتا ہوں کہ فرض
 کے پاس دس ہزار روپیہ جمع تھے جیسے زکوٰۃ واجب آتی ہے اگر نصاب کی رو سے اس پر آپ زکوٰۃ فرض
 اور خیرات کی شکل میں یہ فرض عائد کرتے ہیں تو اگر وہ ایک روپیہ بطور خیرات دے کر اس فرض سے
 روائے تو آپ کس طرح اس سے کچھ اور وصول کر سکتے ہیں، نصاب میں زیادہ نہیں تو اڑھائی روپیہ
 دے گا، تو علی حیثیت سے یہ صورت زیادہ منفعت بخش ہے یا آپ کی مجوزہ اسکیم لوگ کئی خیراتی فنڈز میں

حکومت کو چندے دیتے ہیں، لیکن اگر انکم ٹیکس کا ایک روپیہ بھی ان کے ذمہ بقایا ہو تو محکمہ جب تک وصول نہ کر لے چکا نہیں
 چھوڑتا اور بصورت عدم ادائیگی جیل خانہ دکھانے سے بھی نہیں چوکتا، یہ سب جائز اور درست، لیکن اگر مذہب ایسا جبری
 ٹیکس مانگے تو تشدد باقی رہا کر جا کا چندہ، سو صاحب وہ تو ان کی فتوحات بالائی ہوتا ہی ان کے جملہ مصارف کی ذمہ داری
 خود حکومت ہوتی ہے جس کے "بیت المال" میں "زکوٰۃ" (انکم ٹیکس) کا روپیہ بھی موجود ہوتا ہے،

حقیقت یہ ہے کہ حق گو صاحب زکوٰۃ کے صحیح مفہوم یا اسکی اصل روح (SPIRIT) کو سمجھے ہی نہیں ہیں، زکوٰۃ بہت
 نقد آمدنی پر ٹیکس کا نام ہی نہیں بلکہ یہ تو زراعت، جانور زوریور و فینہ، خزانہ غرنیکہ مختلف اشیا ملکیت پر ٹیکس کا نام ہے
 اور ہر شخص جانتا ہو کہ (REVENUE) کی یہی بڑی مدد ہوتی ہیں، اگر انہی کو اختیار دی قرار دیدیا جائے تو نظام کس
 طرح قائم رہے، آج اگر ایک امام یا مرکزی بیت المال موجود نہیں تو خیر اسکی تنظیم کے دوسرے طریقے ہو سکتے ہیں، بلکہ اسلام
 حکومت کی جو صحیح منطقی پیدا کرنا چاہتا تھا، ایک چھوٹے سے پیمانے پر اس کا نقشہ قائم ہو سکتا ہی، اسلام کا منشا ہی یہی تھا،
 کہ ہر قریہ اور ہر ہستی بحیثیت خود ایک جمہوری حکومت ہو، آج بھی اگر کوئی ایسی تنظیم کی صورت پیدا ہو جائے کہ کم از کم ایک
 ہستی ایک قصبہ کے زکوٰۃ کی آمدنی صحیح طور پر وصول کیجائے اور اسے صحیح مصرف میں خرچ کیا جائے تو آپ دیکھیں کہ مسلمانوں
 کی کیا حالت ہوتی ہے، لیکن شرح ٹیکس اور اس کے متعلقہ قوانین کو سرمایہ دار کے رحم پر چھوڑ دینا یہ کہاں کا حسن تدبیر ہے،
 اگر کسی جزئی مسئلہ میں ترمیم کی ضرورت بھی ہو تو یہ تھوڑا سا کہ زید اکبر عمر حبیبی چاہے مسائل متفرع کرے، اس کے لیے کسی ایسی
 آواز کی ضرورت ہے جس کے سامنے سب کے سر جھک جائیں یا اجماع امت کی ضرورت ہے، جو سواد اعظم ہے، نہ یہ کہ ہر لوگ
 نے حسن پرستی شعار کی اس طرح سے مذہب کی حیثیت کیا رہتی ہے؛

اب جبکہ یہ سلسلہ مضامین ختم ہو رہا ہے، ضرورت ہے کہ ایک ایسی اصولی بات کا ذکر کر دیا جائے جس کی بنا پر
 حضرت کو بہت سی دقتیں پیش آرہی ہیں جو جزو کل قرآن سے مانگتے ہیں، ان کا ہمیشہ اعتراف ہوتا ہے کہ فلاں چیز
 قرآن میں نہیں، یہ حکم قرآن میں نہیں، ان سے صرف ایک سوال ہے کہ جس چیز کو آپ قرآن، قرآن کہہ رہے ہیں،
 بالآخر قرآن ہے کیا چیز جو اب ظاہر ہے کہ قریب چودہ سو سال ہوئے سرزمین عرب میں ایک شخص محمد مصطفیٰ نے

نی کیا تھا کہ جو کلام وہ لوگوں پر پیش کر رہا ہے، وہ خدا کا کلام ہے اور اُسے قرآن کہتے ہیں، پھر وہی مجموعہ کلام تو ارجح ہم تک پہنچا ہے، اسے ہم قرآن کہتے ہیں، سو اس قرآن کو جو آج ہمارے پاس موجود ہے، کلام اللہ ماننے والے تو باتوں پر ایمان رکھنا نہایت ضروری ہوا، ایک تو مدعی رسالت (صلی اللہ علیہ وسلم) کی دیانت و صداقت پر اسے تواتر کے اعتبار پر، اگر ان میں سے ایک میں بھی نقص پیدا ہو گیا تو قرآن کے قرآن ہونے کی سند ہمارے پاس میں رہی، اول الذکر کے لیے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی باتوں کو یقیناً سچا ماننا پڑے گا، (اور اسے اصطلاح میں متن کہتے ہیں) اور ثانی الذکر کے لیے تواتر کو معتبر (جسے اسناد کہتے ہیں) بس یہ ہے جسے حدیث کہتے ہیں، اب خود ہی ان کے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بحیثیت منصب رسالت جو کچھ کیا یا کیا، اور وہ تواتر سے ہم تک پہنچا، اس میں اور قرآن میں فرق ہے، اور اسکی دینی حیثیت کیا ہے، یقیناً وہی جو رسول کی ہے، اس نکتہ کو اگر ذہن نشین کر لیا جائے تو یہ بہت یوں سے بچنے کا موجب ہو جاتا ہے، انا ہدینہ السبیل اما شا کروا ما کفر را،

والسلام علی من اتبع الهدی،

مقالات شبلی

حصہ اول

مولانا شبلی مرحوم کے ۱۶ مذہبی مضامین کا مجموعہ جنہیں اہم مذہبی مسائل پر بحث کی گئی ہو، مرتبہ دارالمنظفین معارف پریس اعظم لکھنؤ، ضخامت ۳۴۸ صفحات، قیمت ۴۰ روپے

مقالات شبلی

حصہ دوم

مولانا کے ادبی مضامین کا مجموعہ، ضخامت ۱۰۵ صفحے، قیمت ۱۲ روپے

بیبی یونیورسٹی کے کتب خانے

چند فارسی مخطوطات

از

جناب محمد علی صاحب اردو ٹریننگ سکول پونہ،

جناب پروفیسر شیخ عبدالقادر سرفراز صاحب، دکن کالج پونہ نے بیضمون انگریزی رسالہ رائل اینٹیک

سوسائٹی بمبئی ج ۳۹، ۱۹۲۰ء میں شائع کیا تھا، اس کا اردو ترجمہ ہدیہ ناظون معارف کیا جاتا ہے، ترجمہ

بالخصوص علوم مشرقی کے تنقیدی مطالعہ اور تحقیقات کے لئے مخطوطوں کے جمع کرنے کی اہمیت پر جس قدر بھی زور دیا جائیگا وہ ہرگز مبالغہ آمیز نہیں سمجھا جائیگا، یورپ کے کتب خانوں میں عمدہ عمدہ مخطوطات کے جوڑے بڑے ذخیرے ہیں، ان کے جمع کرنے پر جو روپیہ صرف کیا گیا، اور جو محنت اٹھائی گئی وہ بالکل حق نیچا ثابت ہوئی، ہر مشرقی اس بات سے واقف ہے کہ یورپ میں مشرقی علوم کے پھیلانے میں ان مخطوطات سے کس قدر بے انتہا مدد ملی ہے، فی الحقیقت ہندوستان کی سرزمین ہی ہمیشہ ہندو مسلمانوں کے مشرقی علوم کے پودوں کی پرورش اور حفاظت کرتی رہی ہے، وہ بڑے بڑے اور عظیم الشان کتب خانے جنکو شاہانِ دہلی و گجرات اور بادشاہانِ بیجا پور و میسور اور نوابانِ اودھ اور بے شمار امرا و فضلا نے ہندوستان کے طول و عرض میں قائم کیا تھا، اس بات کی شہادت دیتے ہیں کہ ہندوستان قدیم عربی اور فارسی کے مخطوطات سے

بہرہ ور تھا،

ملکی انتظام سلطنت کے ساتھ ساتھ یہ مخطوطات بھی دست بدست منتقل ہوتے گئے، کیونکہ ایک کتب خانہ
 یقیناً یورپ میں جو فاتحوں کا وطن ہے ہمیشہ کے لئے چلی گئی جہاں ان کی وجہ سے اہل مغرب کو شرف
 و کم میں اپنی استعداد علمی کے بڑھانے میں تخریص و ترغیب ہوئی، طبری کی یادگار زمانہ تاریخ (جو ایک کتب خانہ
 مفقود مانی گئی تھی، مگر ہندوستان سے دستیاب ہو کر ہالینڈ میں ۲۳ جلدوں میں چھاپی گئی ہے
 پچاس سال پیش صرف تین ناقص نسخے دو انگلستان میں جہاں وہ ہندوستان سے
 گئے ہیں، اور ایک قسطنطنیہ میں موجود تھے، مگر چوتھا نسخہ جو کامل ہے اور جسے چند سال ہوئے ہیں
 نکالا ہے) لباب جو موجودہ تذکرہ میں سب سے پرانا تذکرہ شعرا ہے، بارہ نامہ وغیرہ کتب میں کمی
 نظر عام پر جلوہ گر نہ ہو تین اگر ان کے مخطوطات ہندوستان میں محفوظ اور دستیاب نہ ہوتے، اگرچہ
 واقعہ ہے کہ ہندوستان سے کثرت مخطوطات باہر چلے گئے، مگر اس میں بھی کچھ شک نہیں کہ بہت سے
 اب بھی ہندوستان میں موجود ہیں، ان موجودہ مخطوطات میں خوش قسمت مخطوطات وہ ہیں جو کتب خانہ
 لونی، پٹنہ، بنگال ایشیاٹک سوسائٹی کلکتہ اور ندوۃ العلماء لکھنؤ کے کتب خانوں میں محفوظ ہیں، اگرچہ
 تہہ ہیں اور جن کی تعداد کثیر ہے جواب تک گمنامی کے تہہ خانوں میں خاموش پڑے ہیں اور منتظر ہیں کہ
 ان تک پہنچ جائے اور ان کو وہاں سے چھڑالائے، وہ مخطوطات جن کو مغربی سیاح باوجود رغبت
 کے لے جانے سکے اور جو ہندوستانی قدردانوں کے ہاتھوں میں پھنسے ہوئے ہیں، انہیں آہستہ آہستہ
 رہا کر دینے سے تقاضا ہے، آرام و آسائش رکھا جا رہا ہے، مگر یہ مقامات عموماً صوبہ بستی کے
 ہیں، عربی اور فارسی کے مخطوطات کی تلاش و جستجو کر کے ان کو ایک جگہ جمع کرنے میں یہ صوبہ اور صوبوں
 بہت ہی پیچھے رہا ہے، اور یہی وجہ ہے کہ اسلامی علوم کی ترویج اور ترقی میں جو عموماً مخطوطات کے
 پر منحصر ہے بہت ہی پیچھے ہے ۱۹۱۶ء میں سرکار کی توجہ اس حقیقت کی طرف اس وقت مبذول
 ہوئی کہ ایک تجویز تیار کر کے سرکار کی منظوری کے لئے پیش کی، سڑے جی کا دہن صاحب

سابق ڈائریکٹر سر رشتہ تعلیم اور سٹری این سید صاحب سابق کمنشنر حلقہ وسطی و صدر کمرہ امتحان فوجی
 ملکی کی خاص ہمدردانہ و فیاضانہ حمایت کی وجہ سے یہ تجویز گورنمنٹ میں منظور ہوئی اور میں نے ایک مختصر
 دورہ کر کے ۱۳ مخطوطات جمع کئے، ان میں چند مخطوطات عربی اور قدیم اردو (دکنی) زبانوں میں ہیں اور
 باقی سب فارسی ہیں، اقسام مضامین کے لحاظ سے وہ بھی خاصی وسعت رکھتے ہیں، شعر و نظم عروض و لغت
 تذکرہ و تاریخ، ریاضیات و فلکیات، منطق و الہیات، شکار بازی و تیر اندازی، تراجم کتب سنسکرت وغیرہ
 وغیرہ، ان میں اکثر مخطوطات غیر مطبوعہ نظر آتے ہیں، اور بعض مخطوطات تو ایسے ہیں کہ جو بوڑے برٹش
 میوزیم، انڈیا آفس، کیمبرج یونیورسٹی اور بنگال ایشیاٹک سوسائٹی کے کتب خانوں میں بھی پائے نہیں جاتے، انکی
 مفصل کیفیت اس فہرست میں بیان کی جائے گی، جو بعد میں تیار ہوگی، اس فہرست میں صرف ان چند مخطوطات
 کے مختصر بیان پر اکتفا کرتا ہوں جو مجھے فی الحقیقت نہایت مفید اور نایاب نظر آئے ہیں،
 نمبر ۱ مختلف مخطوطات کا مجموعہ ہے، جو فارسی عروض و ردیف اور صنائع و بدائع پر مشتمل ہے، ان میں
 سے چار اب تک غیر شائع شدہ ہیں، دو برٹش میوزیم کے نسخوں سے زیادہ قدیم ہیں، ایک نہ تو برٹش میوزیم
 میں ہے اور نہ بوڈلین کتب خانے میں، دوسرا انڈیا آفس، کیمبرج یونیورسٹی اور بنگال کی ایشیاٹک سوسائٹی کے
 کتب خانوں میں بھی نہیں ہے، ساتواں بہت دھچپ اور مفید ہے، یہ نظامی گنجوی کے بھائی قوامی مطرزی کا
 مرصع قصیدہ ہے، اس قصیدے میں تقریباً وہ تمام صنائع و بدائع استعمال کئے گئے ہیں جو عموماً فارسی
 نظم میں مستعمل ہیں، اس قصیدے کو کیمبرج کے پروفیسر ای جی براؤن صاحب انجمنی نے شرح اور ترجمہ
 کے ساتھ شائع کیا ہے، ۵۲-۶۲ تک شعروں میں ایک نغمہ ہے جس کے متعلق صاحب مذکور الصدد کہتے
 ہیں کہ ہیلیمان عموماً مغلوق ہوتی ہیں، اور مجھے افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ یہاں جو پہلی درجہ ہے، اس کا
 جواب مجھے معلوم نہیں، اس مخطوطے میں اس کا جواب اس طرح دیا ہے کہ وہ چیتان عشق کے متعلق ہے، مذکور
 مخطوطے کا صفحہ ۳ آخری سطر اس قصیدے کی مفصل کیفیت رائل ایشیاٹک سوسائٹی شعبہ بستی کے مجلہ

۱۹۱ عین میرے قلم سے شایع ہوئی ہے،

نمبر ۲ (جلد سترہویں) علی شاہ بن محمد بن قاسم انخار زمی المعروف علاء النجم البخاری کی تصنیف ہوئی ہے، یہ تہیت اور نجوم کی نہایت نایاب اور غیر مطبوعہ کتاب ہے، نہ صرف بوڈلین کتب خانہ بلکہ کتب خانہ کیمبرج یونیورسٹی بنگال ایشیائٹک سوسائٹی کے کتب خانے بھی اس نسخے سے خالی ہیں، کشف الظنون کا مندرجہ ذیل بیان ہے،

”انخار والامارنی الاحکام فارسی علی شاہ محمد بن قاسم انخار زمی المعروف بالعلانی البخاری النجم الف شمس الدین خواجہ محمد اولہ حمد و ثنا آفرید گاری را الخ

دیباچہ میں مصنف کا بیان ہے کہ وزیر شمس الدین والدینا محمد بن صدر السعید سیف الدین احمد بن السعید بدر الدین مبارک شاہ میرے حال پر بہت مہربانی فرمایا کرتے تھے، اور ان کے دو وزیر اب میں احمد شاہ اور بدر الدین مبارک شاہ علم نجوم حاصل کرنے کے بہت آزدمند تھے، اس لئے انھوں نے یہی کتاب کے لکھنے کی فرمائش کی کہ جہین اس علم کی تمام بکار آد باتیں جمع کی جائیں، اور اگر جہین صیف ہو گیا تھا تاہم میں نے ان کی فرمائش کی تعمیل کی، اگرچہ تصنیف کی تاریخ نہ تو دیباچہ میں در نہ خاتمہ میں، تاہم متن میں چند ایسی عبارتیں ہیں جن سے مصنف کے دلچسپ واقعات زندگی میں ہوتا ہے، ان عبارتوں سے نہ صرف مصنف کے خاندان طفولیت، تحصیل علم، کمالات علمی زمانہ وغیرہ کے متعلق خاص خاص معلومات حاصل ہو سکتی ہیں، بلکہ اس کی پیدائش اور کائنات کی تاریخیں بھی معلوم کر سکتے ہیں، ہم کو یہ معلوم ہوتا ہے، کہ وہ صاحب دیوان تھا اور اس موسم بزرگ عہد ہیئت پر تصنیف کی تھی ۶۶۲ھ کی ۲۴ رمضان کی صبح ایک دنبالہ دا ہوا تھا جسے دیکھا اس نے پیشین گوئی کی تھی کہ تبت، ترکستان، ختن، کاشغر، شرقا، خراسان میں کہ ان ملکوں پر سے یہ ستارہ گزر گیا، بلا نازل ہوگی، اور یہ کہ اس ستارہ کا دور

پچاسی روز تک رہے گا، اور اس کا یہ اثر ہوگا کہ وبا اور طاعون پھیلے گی، قتل و غارت کا بازار گرم ہوگا، یہاں تک کہ بڑی بڑی لڑائیاں ہوں گی اور بادشاہ اور شہزادے مارے جائیں گے اور یہ کہ ۶۶۶ھ میں دو منجوس تارون کا قرآن برج سرطان میں ہوا جس کے اثر سے لوگ اور بھی زیادہ مبتلائے آلام ہوئے، اور یہ کہ برقی نے خراسان پر چڑھائی کی اور اسے لوٹا مگر آخر کار ابا قاسم شکست کھا کر ماوراء النہر میں مر گیا، اور یہ کہ نیشاپور زلزلے کے صدموں سے جو خراسان میں سات سال تک آتے رہے، اس قدر تباہ و برباد ہوا کہ شہر کی آیت سے اینٹ ہل گئی، اور جدا ہوا گر گر پڑی، اور زمین سے سیاہ پانی پھوٹ پڑا اور یہ کہ موجودہ شہر پرانے شہر سے ایک فرسخ کے فاصلہ پر آباد کیا گیا، اور یہ کہ ۶۷۱ھ میں ابا قاسم کا لشکر بخارا میں گھسا، اور بڑے جوان سب کا قتل عام کیا، اور بقیۃ السیف باشندے خراسان کو جلا وطن کئے گئے، اس کے بعد وہ کہتا ہے کہ چون خوار بسیار بود و ضبطی توانستند آورد بیشترے از مردم بگرخت و بازگشت و دیگر بار بخارا خوش شد و اینوہ اما پنچہ از چون گذرانیدہ بودند بچگان و جوانان را بغیر و خند و باقی را اگر سنہ و برہنہ سرزمین ایران دادند و از کہ از در خطا بخارا خلافت را در ولایتہای ایران ہمہ بخاری می خوانند، اما بعد از ان غارت بزرگ چون مردم جمع شدند و بخارا سیزدہ کرت دیگر غارت کردند تا چنان شد کہ دروے خبر و خوش نمی باشد و قصیدہ گفتہ ام این ہمہ حالات را و ذکر غارت و اسیر شدن فرزند خود کردہ چون اورا بعد از دو سال در سیادہ کوہ خریم کہ اسیر شدہ بود بسر و ضحہ مقدسہ امیر المومنین و امام المتقین علی ابن ابی طالب بردم و قصیدہ دیگر در مدح ایشان گفتم و بر سر تربت خواندم شب آدینہ کہ اصحاب بنیاد حاضر بودند و ہر دو قصیدہ در دیوان اشعار بندہ ثبت است، و ذکر اسیر و غارت شدن این پسر در دیباچہ زیچ عہدہ کہ ساختہ ام رفتہ و ما کہ در این قلم افتادہ ایم، و سرگردان ماندہ سبب این است و پانزدہ سال از واقعہ غارت بخارا گذشتہ است ہنوز جمع نمی آیم و آرام نمی گیریم بگوشتہ و ہر روزی و ہر کھڑے چیزے بہ تن و دل میرسد کہ سبب ہزار غم و اندیشہ می شود و تمنائے مرگ میبریم و در تدبیر کار خود عاجز ماندہ۔

چیت تدبیر کہ تدبیر بدست کس نیست

اللهم احفظنا من هذا الشدائد والبلايا

امین رب العالمین

قرانات کے فصل میں ۶۲۳۰ اور ۶۲۳۰ سالوں کے قرانات کا ذکر کرنے کے بعد انوری کے کتاب
ج میزان میں سیاروں کا یادگار زمانہ قران ہوا تھا اس کی طرٹ اشارہ کرتے ہوئے کہتا ہے
ت باعد خصوصاً مغلوں کے خروج اور ان کی خون ریزی پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ انوری
کی طوفان باد کی نسبت طوفان خون سے متعلق تھی اور یہ کہ جنگیز خان اس تاریخی قران کے وقت
مراتا ہے

ب کے آخر میں اپنے زائچے کی تعبیر کرتے ہوئے اپنی زندگی کے چند اور واقعات بیان کرتا ہے
یہ کہ اس نے بخارا سے ترکستان کا سفر کیا تھا تاکہ اپنے باپ سے جو ترکستان کو تاجرانہ حیثیت
ملاقات کرے اور جب وہ مرقند میں وارد ہوا تھا تو اس کی ملاقات ایک شخص شیخ حسام الدین
کی تھی مادر اس نے ان سے پہلوانی تیراندازی شمشیر زنی اور نیزہ بازی کی تعلیم حاصل کی تھی
ترکستان کے شہر شاش میں پہنچا تو وہ شیخ بابا مجین کی خدمت میں حاضر ہوا تھا اس وقت شیخ
مال کی تھی اور عبداللہ نامی ان کا ایک لڑکا تھا جو چھ مہینے کا تھا اور ہندی کنیزک کے بطن سے
مرامحمد نامی انیس سال کا لڑکا تھا پھر وہ اپنی کمال شاعری و موسیقی کا ذکر کرتا ہے جس کی بدولت
مجامعت و احترام سے اس کا استقبال کیا جاتا تھا اور اسے امیرون اور بادشاہوں کی صحبت
میں اس نے مشہور حکیم بدیع الدین کی ملاقات کا ذکر کیا ہے اس حکیم کی ترغیب سے وہ ریاضیات
طرٹ متوجہ ہوا اور آخر کار بہت و نجوم میں کمال حاصل کیا اور یہ کہ اس نے ۶۵۹ھ میں

بخارا کو مراجعت کی

وہ کہتا ہے کہ اسی سال شیخ نے انتقال کیا جبکہ خود اس کی عمر ۳۶ سال کی تھی اس بیان سے ہم
اس نتیجہ پر پہنچتے ہیں کہ وہ ۶۲۳۰ھ میں پیدا ہوا تھا چند سطروں کے بعد وہ کہتا ہے کہ چون بغداد رسید
بندہ و زحل بطالع درآمد آن فرزند در سیاہ کو حاصل گشت اسجی اکابر روزگار و از آن تاریخ چند انکہ ہمکنند
بندہ تا پھر حجاز رود یاد گوشہ نشیند کہ استخفا کر دہ و گفتہ خود کند دور زمان بدست نمی دہد و درین وقت
سال عشرت چار رسیدہ است اس سے ثابت ہوتا ہے کہ کتاب کے تصنیف کی تاریخ ۶۵۶ھ
(۱۲۵۸ء) ہے یعنی ابا قاسم کے حملہ بخارا کے پندرہ سال بعد جو اس نے ۶۴۱ھ میں کیا تھا اور جس کا
ہو چکا ہے

کتاب پانچ حصوں میں موسوم بہ شجرات منقسم ہے :-

"شجرہ اول در صفات و منوبات بروج و کواکب (۱ شعبات) شجرہ دوم در احکام قرانات و الصلا
(۲ شعبات) شجرہ ثالث در احکام طالع تحویل سال و فصول و احوال نیکی و بدی سال عالم (۳ شعبات)
شجرہ رابع در احکام طالع امیر لود (۱۷ شعبات) شجرہ پنجم در احکام اعمال سیرات (۵ شعبات)
نمبر ۳ (جلد ۱۲) ابو جعفر طحاوی ۹۳۳ھ کی مشہور فقہ حنفی کی تصنیف موسوم بہ مختصر کی شرح
ہے یہ نسخہ بالخصوص قابل قدر ہے کیونکہ ایک زمانے میں شاہان ہجرا پور کے کتب خانے سے متعلق تھا کتاب کے
کورے کاغذ پر سلطان محمد غازی متوفی ۱۰۶۴ھ کی جس کا عجوبہ روزگار مقبرہ گول یا بول گنبد ہے دور
ہر ثبت ہے مہر کا صحیح یہ ہے :-

دارد از لطف حق سرفرازی شاہ سلطان محمد عتازی

ہر کے نیچے یہ عبارت ہے شرح مذکور تاریخ شہر رمضان المبارک داخل کتب خانہ عامرہ
شدہ بابت قاضی خوشحال فی سنہ اربع و ثمانین بعد الالف

اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ کتاب ۱۰۵۲ھ میں شاہی کتب خانے میں داخل کی گئی تھی۔
نمبر (جلد ۴۱) یہ مخطوط بھی بالخصوص مفید ہے، کیونکہ یہ محمد داؤد ایلچی کی فارسی کی تیشلی نظم ہر
کا غیر مطبوعہ اور اس کے ہاتھ کا لکھا ہوا نسخہ ہے مصنف عنوان در سبب نظم کتاب کی فصل میں

بے بہت منظوم افسانہ، بلطف عبارت چو در داناں،
زہر نکتہ سخن در اطوار عشق بطرزے کہ پیما یاد آثار عشق
ولی ایچی با پریشان دلی سری پر ز سوداے بے حاصلی
بری از تکلف بطرز غریب ادائی کند قصہ بس عجیب

خبرین وہ کہتا ہے۔۱۔
لکھو محمد کہ این گفت و گو بسر حد اتمام آورد و رو
ل و حسن گشتند از عشق شاد گرفتند از ہم کمال مراد
تاج ازیشان بے حاصل است شناسد کہ کو بحق و اصل مست
یکے زان نتایج بود این کتاب کہ حسن و دلش نام شد از صواب
پہر نبی ز کے در شمار گذشتہ ہزارست و پنجاہ و چار
ترکیب بن نظم ترتیب دید نکو داستانے با خرر سید

م کا خاتمہ ان ابیات پر کیا ہے۔۱۔
رفتہ رفتہ با نیجا رسید ز سر گشتی گہاے خود آرسید
و دنی گشت آخر کلام علیہ الصلوٰۃ و علیہ السلام
ب کے آخر میں یہ عبارت درج ہے۔۱۔

تاریخ ۲۶ شعبان ۱۰۵۲ھ از قلم شکستہ رقم ناظم این کتاب کہ عروسی مست در شکیں نقاب یوم الام
زبور تحریر یافت، الجید محمد داؤد ایلچی غفر اللہ ذنبہ تم باخیر و السعادة،
تصنیف و نقل کی تاریخ ۱۰۵۲ھ ہے،

نمبر (جلد ۴۳) یہ بہت ہی مفید مخطوطہ ہے، اس میں گجرات کے رنجیت گویوں کا تذکرہ ہے جسے
فارسی میں قاضی نور الدین بن قاضی سید احمد حسین رضوی فائق نے لکھا ہے، جہاں تک مجھے معلوم ہے
یہ اب تک شائع نہیں ہوا ہے اور اسپرنگر صاحب کے رنجیت گویوں کے تذکروں میں اس کا نام نظر
نہیں آتا، ماسوا اس کے یہ مولف کے ہاتھ کا لکھا ہوا نسخہ ہے، جسے مولف نے حسب عبارت خاتمہ کتاب ۱۰۵۲ھ
میں بھڑچ میں لکھا تھا وہ عبارت یہ ہے۔ اتمت ہذا تذکرہ تاریخ شانزدہم شوال المکرم روز جمعہ سنہ
ہزار و صد و ہفتاد و من ہجرت المبارک در بندر بروچ با تمام رسید کاتب و مولف و مالک ہذا کی است
ان تاریخ مادیوں سے جو خاتمہ کتاب میں درج ہیں ثابت ہوتا ہے کہ تذکرہ کی تالیف کا کام
میں ختم ہو گیا تھا، یہ تالیف تصحیح کی غرض سے دہلی کے شاعر معروف غالب مرحوم کی خدمت میں پیش کی گئی تھی
ان کی رائے تذکرہ کے صفحہ آخر کے حاشیہ پر نقل کی گئی ہے، وہ ہو ہذا،

”عبارت کی کہ جناب مرزا اسد اللہ خاں صاحب بعد مطالعہ این اوراق و اصلاح آن تحریر فرمود ہوا
بادگار تحریر نمود“

مخدوم کرم حضرت قاضی محمد نور الدین حسین خان بہادر کی خدمت میں عرض ہے کہ برخودار مرزا
شہاب الدین خان بہادر نے یہ اجزا جمع کر دیئے نظم سے میں نے بالکل قطع نظر کی کامل صاحب کی نثر
جو آغاز میں ہے اس کو بھی نہیں دیکھا صرف آپ کی نثر کو دیکھا، اور اس کو موافق حکم آپ کے بعض جا
درست کر دیا، بعض موقع پر منشا اصلاح بھی لکھ دیا ہے، مجھ کو یہ پایہ نہیں کہ آپ کی نثر میں دخل کروں
بفحوائے الامر فوق الادب حکم بجایا ہوں، مرجعاً آفرین بخدا خوب نثر لکھی ہے، اللہ سبحانہ آپ کو

مدارج اعلیٰ کو پہنچا دے اور سلامت رکھے، مرقومہ دوشنبہ جولائی ۱۸۶۲ء

خوشنودی اجاب کا طالب،

غالب

تذکرہ کے شروع میں کامل کا فارسی نثرین مقدمہ ہے، جس میں تذکرہ کی بڑی تعریف کی گئی ہے۔
بعد مصنف کا دیباچہ ہے، جس میں وہ کہتا ہے، کہ میں نے میر عباس علی شوق اور میر حیدر صاحب
ستون کی گذارش پر گجرات کے شاعروں کا تذکرہ تالیف کیا، اور اسے محزن الشعراء کے نام
سے، فارسی زبان میں حروف تہجی کی ترتیب کے مطابق، ۱۰ شاعروں کے مختصر حالات اور ان کے
حارج ہیں، ان شاعروں میں ایک عورت ہے جس کا تخلص حجاب ہے، مولف نے فائق
ن اپنا حال لکھا ہے، تذکرہ کے آخر میں مرآت الحسن ایک فارسی شہنوی ہے، جس میں نظام الدین
رایا بیان کیا ہے، اس کے بعد اسی مضمون پر ایک اور شہنوی قمری شاعرہ کی ہے جس کی
مملکت جہانگیر نے پرورش اور تربیت کی تھی، اور بعد حکیم خواجہ محرم علی سے شادی کر دی تھی،
(جلد ۵۰) جناب شیخ باقر علی صاحب سابق سکریٹری اردو ٹکسٹ اینڈ ٹرانسلیشن بورڈ دہلی
ان اسپیکٹر اور دمدارس حلقہ وسطی پونہ کا عطا کردہ دیوان ظہوری کا لائانی نسخہ ہے، یہ مخطوطہ
قدر ہے کہ اس میں ظہوری جو شاہی پور سلطان ابراہیم عادل شاہ کے دربار کا نامور
شاعر کے ہاتھ کے لکھے ہوئے کئی اشعار ہیں اور سارا دیوان اسی کے ہاتھ کا تصحیح کردہ ہے، کتاب کے
پر حسب ذیل عبارت ہے:-

ان افضل الشعراء حضرت مولانا ظہوری علیہ الرحمۃ والنفوس صاحب خطا شریف ایشان بہت داز
تا آخر نظر مبارک فیض اثر ایشان گذشتہ:-

برالک پشاور ستم خانہ زاد بادشاہ محمد عالمگیر کی ہر شہت ہے، اور شہ ۱۰۹۶-۱۰۹۷

پانچ ہے، یہ نسخہ برٹش میوزیم کے ہر ایک نسخے سے پرانا ہے، اور دیوان مطبوعہ نو لکھنؤ ۱۸۹۷ء کی بہ نسبت بہت
صحیح اور کامل ہے، مطبوعہ دیوان میں رباعیات نہیں ہیں مگر اس نسخے میں بہ کثرت ہیں، علاوہ ان میں مطبوعہ دیوان
میں غزلین حروف تہجی کی ترتیب کے مطابق چھپی ہیں، مگر اس نسخے میں یہ ترتیب قائم نہیں ہے،

نمبر (جلد ۵۳) محمود عارفی کی غیر مطبوعہ نظم گوئے چوگان کا عمدہ نسخہ ہے، یہ ایک مثالی نظم ہے، جس میں
چوگان بازی کے چوگان اور گیند کی مثالوں کے ذریعے سے باطنی محبت کا اظہار کیا گیا ہے، مصنف اپنے
زمانے کا مشہور شاعر اور سیدان نامی کے لقب سے ملقب تھا، اور مہرات کا باشندہ تھا، جہاں اس نے ۱۸۵۳ء
میں وفات پائی، جبکہ اس کی عمر ۵ سال سے زیادہ ہو گئی تھی، اس نے نظم صرف دو ہفتے کے قلیل عرصے
میں منظوم کی تھی اور صمد میں ایک گھوڑا اور ایک ہزار درم انعام ملا تھا،

یہ مخطوطہ ایرانی خطاطی کا عمدہ نمونہ پیش کرتا ہے، عمدہ موٹے کاغذ پر خوبصورت نستعلیق خط میں
سنہری جہدولوں کے بیچ میں لکھا ہوا ہے، ہر صفحہ مختلف ہلکے رنگ سے رنگین اور زرافشان ہے، چار
خوبصورت رنگین تصویریں بھی ہیں، ۱۸۳۶ء اشعار ہیں جن سے ظاہر ہوتا ہے کہ غالباً پانچ یا چھ صفحے کم ہیں
کیونکہ بائیں پور کے مخطوطے میں ۹۵ اشعار ہیں اور فہرست میں یہ بیان ہے کہ بقول بعض نظم میں ۱۰۰ اور
بقول دیگر ۵۰ اشعار ہیں،

اس نسخے کے پہلے صفحے کی پشت پر ایک انگریزی دستخط بغیر تاریخ کے درج ہے، جو اس طرح پڑھا
جاتا ہے "SIDNEY G. CHURCHILL TEHYAN" غالباً یہ کسی پشور والک کا نام ہوگا، عرض دخل
کی دو تاریخیں ہیں یعنی ۱۱۰۵ھ اور ۱۱۲۴ھ، مزید برآں یہ کہ فارسی میں کتاب کا نام جلد کی قطع، مستعمل
شدہ کاغذ کی قسم، صفحوں کے حواشی اور جدولین اور جلد سازی کی قسم وغیرہ درج ہے، وہ ہونہرا، گوی و چوگان
قطع وسط کاغذی افشان حاشیہ دولت آبادی چہا پندہ الوان افشان مجدد دل مذہب، مصور جلد ساغری
شکی کنج و ترنج دار طلا پوش از باب مشکیش محمد لجان حاکم مہدم جلد بتاریخ ۱۱۰۵ھ ارشور ریح الشانی شہ ۱۱۰۵ھ

نمبر (جلد ۱۱) یہ مخطوط تین رسالوں کا مجموعہ ہے یعنی (۱) رسالہ در ہیئت از علی قوشچی، (۲) تشریح ملاک از بہاء الدین آملی اور (۳) تحفۃ استاد از ابوالقاسم سمرقندی،

پہلا ہیئت کا رسالہ ہے، شروع میں مبادیات ہندسہ و طبیعیات کا بیان ہے، اور بعد ازاں کرکڑ زمین کی شکل و صورت، آب و ہوا تناسب فاصلہ اور سیاروں کی جسامت وغیرہ کی بحث ہے۔ ان اور خاکوں سے معرا ہے، البتہ ان کے لئے خالی جگہ چھوڑی ہے، دوسرا رسالہ بہاء الدین آملی زبان میں ہے، یہ بھی ہیئت کا رسالہ ہے، اس کے آخرین تیسرا فارسی کا مختصر رسالہ ہے اس کے قبل کی تعیین کے مسائل مندرج ہیں،

مصنف کا بیان ہے کہ "این بندہ کترین ابوالقاسم المشہور بہ بقراط السمرقندی از برائے بیان قبلہ خاص کہ رسالہ ترتیب و ہدایں لایق فہم ہر سبب بنو ذبیہ این سبب این را بنام نامی استاد حضرت مولانا یوسف قراباغی مدظلہ العالی رقم زدہ کلک تحریر کرد ایندہ تحفۃ استاد اوش تحفہ استاد فرستادش،

خاتمہ میں وہ کہتا ہے، "محرر این کتاب ابوالقاسم شہر بہ بقراط سمرقندی در سال ہزار و نہ ہا کاہل کہ عمرش بہ ہفتاد رسیدہ بود نوشت"

عبارت بالاس ظاہر ہوتا ہے کہ یہ رسالہ خود مصنف کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے،

بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
لَعَلَّہُ اَجَلٌ یَّکُونُ

چار ہزار عربی الفاظ کی دکنسری، یعنی لغت، قیمت غیر

”نمبر“

آل سلجوق

مفتدایہ جغیہ

از

مولوی ابوالاعلیٰ صاحب مودودی مصنف اجماعی الاسلام

(۲)

خلافت جغیہ تعنا، اسلامی سیاست میں سلجوقیوں کی آمد سے ایک خاص تغیر یہ ہوا کہ عباسی خلافت کی بگڑی ہوئی ساکھ ایک حد تک سنبھل گئی، اگرچہ انھوں نے عباسیوں کو سیاسی اقتدار تو واپس نہیں کیا، مگر چونکہ وہ مذہبی حیثیت سے ان کی خلافت کو تسلیم کرتے تھے، اس لئے مقام خلافت کے احترام، صاحب خلافت کی اطاعت و حلقہ جو شاہ اور خاندان خلافت کی سبتری و بزرگی ملحوظ رکھنے میں انھوں نے دوسرے حکمران خاندانوں سے زیادہ سرگرمی کا اظہار کیا، ترکی امراء اور آل بویہ کے زمانہ میں جس طرح خلفاء کو ذلت کے ساتھ معزول کیا جاتا تھا، اور ان کو قتل کرنے اور قید کر دینے کے واقعات جس کثرت کے ساتھ پیش آتے تھے اس کا سلجوقیوں کے زمانہ میں نام و نشان تک نہیں ملتا، اس میں شک نہیں کہ بعض مواقع پر جب خلفاء ان کی سیاست میں مخالفانہ دخل کرتے تھے تو ان کی جانب سے بھی سختی برتی جاتی تھی، ملک شاہ اور مقتدی کے اختلافات ہر شہر اور راشد سے مسعود کی لڑائی، محمد اور قسفی کے مقابلے، اسی قبیل سے ہیں، لیکن اس کے باوجود مجموعی طور پر سلطین سلجوقیہ عباسی خلفاء کے ساتھ ایسے ادب و احترام کا برتاؤ کرتے تھے جس کی مثال دوسری جگہ کم ملتی ہے، طغرل جب پہلی مرتبہ خلیفہ قائم بامر ائمہ سے ملتا ہے تو قصر خلافت کی دہلیز سے پایادہ ایوان خلافت تک جاتا ہے، اور خلیفہ کے سامنے

زمین بوس ہو کر کھڑا ہو جاتا ہے، ملک شاہ بیسا باجبروت فرمان روا خلیفہ مقتدی سے سخت ناراض ہو کر
 کے باوجود اس کے دربار میں اس طرح حاضر ہوتا ہے کہ سترہ شریفہ کے سامنے کئی مرتبہ زمین کو بوسہ دیتا ہے
 کے بیٹھنے کے لئے کرسی لائی جاتی ہے، تو پاس ادب بیٹھنے سے انکار کر دیتا ہے، خلیفہ کے ہاتھ کو بوسہ دیتا ہے
 اور خواست کرتا ہے، اور جب یہ درخواست قبول نہیں ہوتی تو صورت خاتم خلافت کو آنکھوں سے لگاتا ہے
 کہ اگرچہ یہ ان خلفاء کے ساتھ سلجوقی سلطان کا برتاؤ تھا جو خلافتی قوت کے سوا کسی قسم کی مادی قوت نہ رکھتا
 تھا، ممکن ہے کہ اس میں کچھ خلوص کا شائبہ بھی ہو مگر اس سے انکار نہیں ہو سکتا کہ ان کے اس اظہار عقیدت
 پر موراثی سنت کے قلوب پر خاص اثر ہوتا تھا، اور یہ عام ہر دلعزیزی ان کی سیاسی بنیادوں کی
 استحکام کا باعث ہوتی تھی،

سلجوقیوں نے اس اثر کو بڑھانے کے لئے خاندان خلافت سے رشتہ داری کے تعلقات بھی قائم
 تھے چنانچہ طغرل نے ارسلان خاتون (الپ ارسلان کی بہن) کو خلیفہ قائم کے نکاح میں دیا اور خود
 اس سے بڑے اصرار کے ساتھ اپنا نکاح کیا، پھر الپ ارسلان نے اپنی بیٹی خلیفہ مقتدی کو دی اور
 ملک شاہ نے بھی اپنی بیٹی کو اس سے بیاہ دیا، ملک شاہ کی ایک دوسری بیٹی سلطان محمد کے زمانہ میں
 ہر بائند سے بیاہی گئی، یہ رشتہ داریاں سلطنت اور خلافت کے درمیان ایک مفید رابطہ ثابت
 ہوئی اور معاشرت کے ان معاملات نے سیاست میں ایک مناسب عنصر کا اضافہ کیا،

کاغذ [اگر قدرت اتنی فیاضی سے کام لیتی کہ ملک شاہ کے بعد کم از کم دو تین فرمان روا اور اسی
 مانع کے پیدا ہو جاتے تو یہ ممکن تھا کہ اسلامی دنیا کا زوال اتنا سریع السیر نہ ہوتا، جتنا چھٹی اور

خلفاء سے رشتہ داری کے تعلقات قائم کرنے کی سیاسی اہمیت سے آل بویہ بھی غافل نہ تھے چنانچہ عضد الدولہ
 نے بغداد پر بہت زور دیا تھا کہ وہ اس کی بیٹی سے شادی کرے، مگر یہ الطائع نے اسے پسند کیا، اور نہ اس کے بعد کے
 بھی بویہ خاندان کی بیٹی لینے پر رضامندی ظاہر کی،

ساتویں صدی میں ہوا، پانچویں صدی کے نصف آخر میں نظام الملک کے انتظام نے جو حالات پیدا کر دیے
 تھے، ان سے فائدہ اٹھانے کے لئے دو تین نظام الملک اور ملک شاہ درکار تھے، مگر بڑے آدمی اس
 اکثر قیمت ہوتے ہیں، کہ ان کی جانشینی کے لئے کوئی بڑا آدمی میسر نہیں آیا، چنانچہ تین ملک شاہ کے مرے
 ہی نساد کے ماذے، کوہ آتش نشان کے لادے کی طرح پھوٹ نکلے، ملک شاہ کے چاروں بیٹے محمود، برکیار
 محمود اور سحر باہم جنگ وجدل میں مشغول ہیں ترکان خاتون اور تاج الملک کی سازشوں نے ابتدا
 اس آگ کو سلگایا، اور جب وہ ایک دفعہ سلگ گئی تو پھر ایسی بھڑکی کہ پورے ۱۳ برس تک بھڑکتی رہی
 اس وقت تک ٹھنڈی نہ ہوئی جب تک اس نے دولت سلجوقیہ کے جوہر حیات کو چھونک نہ دیا، اس طویل خانہ
 جنگی کے بیشمار نقصانات میں سب سے بڑے نقصان تین تھے جنھوں نے سلجوقی سلطنت کی بنیادوں کو ہلادیا
 اور مسلمانوں کی قومی طاقت کو ایسا صدمہ پہنچایا جس کی تلافی پھر نہ ہو سکی،

باطنی تحریک پہلا نقصان یہ تھا کہ باطنیوں کی خفیہ تحریک کو دنیا سے اسلام میں پھیلنے کا اچھا موقع مل گیا
 اور اس نے اسلام کے جسم میں پھیل کر وہی اثر دکھایا جو انسان کے جسم میں طاعون کے جراثیم پھیلنے سے ظاہر
 ہوتا ہے، ملک شاہ کا بالکل آخری زمانہ تھا کہ اس تحریک نے سیاست کے میدان میں قدم رکھا، نظام الملک
 کا قتل اتنا بڑا واقعہ تھا کہ اگر اسی وقت اس کی طرف توجہ کی جاتی تو اسے سخت و بن سے اکھاڑ کر پھینکا جاسکتا تھا،
 مگر ملک شاہ کے جانشین اس کی طرف سے آنکھیں بند کر کے اس کی لڑائی میں مشغول ہو گئے، اور اس نے
 چند سال میں اپنا فوجی اور خفیہ نظام اتنا مضبوط کر لیا کہ سلطان محمد اور سحر اپنی پوری قوت صرف کرنے کے لئے
 اسے توڑ نہ سکے، الموت، طبرس، زوزن، قاین، تون، مستکوہ، خالجان، گرد کوہ، خور، خوسف، استاونہ،
 شاہ وثر، اردہن، قلعة الطنبورہ اور ایسے ہی دوسرے قلعوں میں زبردست فوجی قوت جمع کی، خفیہ طریقہ سے
 مسلمانوں کے بڑے بڑے جنرل اور دینی پیشواؤں کو چن چن کر قتل کرنا شروع کیا، عبدالرحمن سمیری، ابو
 جراح الدولہ، قاضی ابوالعلا، صاعد نیشاپوری، فخر الملک، قاضی عبدالواحد، امیر مودود، احمد بن دہود

ابو سعید الہروی، عبد اللطیف نجدی، خلیفہ مسرشد تائبک آق سنقر برقی، معین الملک ابونصر اور
 دوسرے اکابر اسلام باطنی فدائیوں کے ہاتھوں مارے گئے، ان کے علاوہ عام مسلمانوں کو بھی دھوکے
 کیا گیا، صرف اسمہان میں جو سازش سلطان محمد کے زمانہ میں پکڑی گئی تھی، اس میں پانچ سو کے قریب
 لوگ کی لاشیں ایک مکان سے نکلی تھیں، ان واقعات نے دنیاے اسلام میں ایک عالمگیر برہمی پیدا
 کی اور ان کی بدولت سیاست، معاشرت ہمیشہ دونوں کا سارا نظام مختل ہو گیا،

دوسرا نقصان یہ ہوا کہ مسلمانوں کو باہم دست و گریبان دیکھ کر یورپ کی فرنگی اقوام کی
 مازہ ہو گئیں اور چار سو برس کی قائم کی ہوئی ہیبت ان کی آن میں ان کے دلوں سے نکل گئی اس
 زمانہ جنگیوں میں صرف سرحدوں پر حملے ہوتے تھے اور سوا حل و ثغور کے بعض مقامات پر اہل روم
 تھے مگر اس خانہ جنگی کا اثر روم سے گزر کر یورپ کے بعد ممالک تک پہنچا اور وہاں سے صلیبی
 ایک سیلاب امڈ آیا کہ ان مقدس مقامات کو مسلمانوں سے واپس لے جو خلفائے راشدین
 عیسائیوں کے ہاتھ سے نکل گئے تھے یہ سیلاب ملک شاہ کی وفات کے پانچ برس بعد ۴۹۰ھ
 میں اسلام کی طرف بڑھا اور قونین کی سلجوقی ریاست کو پامال کرتا ہوا انطاکیہ پر رکا، ۴۹۱ھ میں
 بھی توڑ کر نکل گیا اور بلاد شام میں پھیلنے لگا، ایک سال کے اندر اس نے مسلمانوں پر اتنی تباہیاں

ساری دنیاے اسلام کا نپ اٹھی اور خلیفہ نے سلطان برکیارق اور محمد سے انتہائی کہ آپس کی
 لڑائی باہر کے دشمن کا مقابلہ کریں لیکن جنگ بھائیوں کی اس پر بھی آنکھیں نہ کھلیں آخر ۴۹۲ھ میں
 مسیحی مسلمانوں کے ہاتھ سے نکل گیا اور اسلام نے مسیحیت کے ہاتھ سے پہلی مرتبہ ایسی فاش شکست
 بدین ولید سے لیکر الپ ارسلان تک تمام غزبان اسلام کی سرفروشیوں پر پانی پھر گیا، یہ خانہ جنگی
 زیادہ ہولناک نتیجہ تھا، ملک شاہ کی زندگی میں جس عظیم الشان سلطنت کی طرف کسی غیر ملکی

حالت کو آنکھ کھانک رہی دیکھنے کی جرأت نہ ہو سکتی تھی، سات ہی برس کے اندر اس کی ایسی ہوا بگڑی کہ اس کے
 ایک بڑے اور نہایت اہم حصہ پر فرنگستان کے بعید المقام قسمت آزمائی آسانی سے قابض ہو گئے اور کوئی
 ان کا کچھ نہ بچاڑ سکا،

سلاجقہ کا انراض

تیسرا نقصان یہ ہوا کہ مرکزی قوت کے کمزور ہوتے ہی سلطنت کی قطع و برید شروع ہو گئی
 بعض حصوں میں خود مختار سلجوقی ریاستیں قائم ہو گئیں اور بعض حصوں کو دوسرے افراد بائیسے روم کو پیش
 بن ارسلان کے خاندان نے سنبھال لیا، شام میں قنیش بن الپ ارسلان کے خاندان نے اپنی حکومت قائم
 کی، عراق میں محمد بن ملک شاہ کا خاندان تخت حکومت کا مالک ہوا اور کرمان میں قاعدت بن داؤد کا خاندان
 خود مختار ہو گیا، ان سلجوقی خاندانوں کے علاوہ سلاجقہ کے ترک غلاموں نے بھی اس ترکہ میں سے کافی حصہ
 موصل میں آتابک آق سنقر برقی کے خاندان نے اپنی مستقل ریاست قائم کی، جو بعد میں تمام شام اور بحریرہ
 پر چھا گئی، خوارزم پر انوشکین کا خاندان مسلط ہو گیا جس نے آخر میں سلجوقیوں کا خاتمہ ہی کر دیا، آذربائیجان میں
 آتابک الیدگر کے خاندان نے اپنی مغل جمائی، دیار بکر اور فارس میں ارق اور سلجوقی کے خاندان فرمان روا ہو گئے
 اور دمشق، ارمل، آرمینیا، بوہستان اور کرمان میں بھی دوسرے ملکوں اور آتابکوں نے سلجوقیوں کی جگہ
 لے لی، اس طرح وہ عظیم الشان سلطنت جو ایشیا کے ایک بہت بڑے حصہ پر پھیلی ہوئی تھی، بیسیوں چھوٹے
 بڑے ملکوں میں منقسم ہو گئی،

اس انتشار کی حالت میں سلطان سخر کے دم سے ایک حد تک شیرازہ بندھا ہوا تھا، خانہ جنگی کے زمانہ
 میں خراسان اور ماوراء النہر اسی کی بدولت تباہی سے محفوظ رہے، سلطان محمد کے انتقال (۵۱۱ھ) کے
 بعد اس نے کرمان، عراق، اور کردستان کی سلجوقی ریاستوں پر اپنا اثر قائم کیا، غزنین اور غور کی طاقتوں کو
 جو ملک شاہ کے زمانہ میں بھی سلجوقی اثر سے آزاد رہی تھیں، اپنا تابع فرمان بنایا، خوارزمشاہیوں کو ان کی ہم
 سرکشی کے باوجود اطاعت پر مجبور رکھا، اور دنیاے اسلام میں اتنا اثر قائم کر لیا کہ ایک زمانہ میں ماوراء

شام تک اس کا خطبہ جاری تھا، مگر آخری زمانہ میں ترکان خطا اور ترکمان غزنے اس کی طاقت کو کمزور کیا۔
 ۵۱۱ھ میں جب اس کا انتقال ہوا تو اس کے ساتھ ہی سلجوقی عظمت و شوکت کا بھی جنازہ نکل گیا۔
 ۵۱۹ھ تک کا زمانہ اس طرح گذرا کہ سلجوقیوں کے ترکہ کو خوارزمشاہی سلطانین آہستہ آہستہ وصول کر رہے تھے۔
 اور انہر خراسان، رے، اصفہان، کرمان، اور عراق ایک ایک کر کے ان کے قبضہ میں چلے گئے اور چھ صدی ختم ہوئی، تو سولے روم کے تمام مشرق وسطیٰ اور مشرق ادنیٰ سے سلجوقیوں کا نام و نشان مٹ گیا۔

یہ اس خاندان کی تاریخ کا ایک محل خاکہ ہے اس خاکہ پر ایک نظر ڈالئے تو آپ کو مختلف تاریخی بان خطوط سے منقسم نظر آئیں گے۔
 پہلا دور پانچویں صدی کی ابتدا سے شروع ہو کر ۳۲۹ھ پر ختم ہوتا ہے، جبکہ طغرل نے نیشاپور کے تخت پر کھایا یہ سلاجقہ کا دورِ ظہور ہے،

دوسرا دور ۳۲۹ھ سے ۴۵۵ھ تک جس میں طغرل نے ۲۶ سال کی مسلسل شمشیر زنی سے ایک بڑی سلطنت کو قائم و بر تائیں کہہ سکتے ہیں۔

تیسرا دور ۴۵۵ھ سے ۴۸۵ھ تک حسین الپ ارسلان اور ملک شاہ کی بادشاہی اور نظام الملک نے سلجوقی سلطنت کے آفتاب کو نصف النہار پر پہنچا دیا، یہ صحیح معنوں میں سلاجقہ کا دورِ زوال ہے۔

چوتھا دور ۴۸۵ھ سے ۵۱۱ھ تک جس میں ملک شاہ کے بیٹے باہم مصروف پیکا رہے یہ دور بھی زوال کا ہے۔

خوارزمشاہ کا لقب دہل خوارزم کے گورنروں کے لئے استعمال ہوتا تھا، مگر یہاں خوارزمشاہیوں کا وہ خاندان تھا جس نے ان کا تخت ہوا۔

پانچواں دور ۵۱۱ھ سے ۵۵۲ھ تک جنہیں محمد اور عجب سراپنے خاندان کی رو بہ زوال قوت کو سنبھالنے نظر آتے ہیں، یہ سلجوقی سلطنت کا ”دورِ زوال“ ہے۔

چھٹا دور ۵۱۱ھ سے ۵۱۳ھ تک جس میں مختلف سلجوقی خاندان اپنے اجداد کی عظیم شان سلطنت کے منتشر اجزاء کو سنبھال کر بیٹھتے ہیں اور ایک ایک کر کے مختلف زمانوں میں ان کو کھودیتے ہیں، اس کو ہم ”دورِ انتشار“ سے موسوم کر سکتے ہیں۔

اس کتاب کے ابواب کی تقسیم انھیں ادوار کے مطابق ہوگی، لیکن ہمارا مقصد صرف یہی نہیں ہے کہ تاریخ بیان کرنا نہیں ہے، بلکہ اس کے ساتھ تہذیب و تمدن کی تاریخ بھی مطلوب ہے، اس لئے آخر میں عہدِ سلاجقہ کی تہذیب کے متعلق ایک مفصل باب لکھا جائیگا، جو حتی الامکان اس عہد کی تہذیب کے تمام پہلوؤں پر حاوی ہوگا۔

اجمائی الاسلام

از

مولوی ابوالاعلیٰ صاحب مودودی

اس کتاب میں اسلامی جہاد کی حقیقت بتائی گئی ہے، اسلام کے قوانین صلح و جنگ کی تفصیل کر کے دوسرے مذاہب کے قوانین جنگ سے ان کا مقابلہ کیا گیا ہے، اور موجودہ یورپین قوانین جنگ پر تبصرہ کر کے ان پر اسلامی قانون کا تفوق ثابت کیا گیا ہے، اور مخالفین کے تمام شکوک و شبہات زائل کئے گئے ہیں،

ختمات ۲۹۲ صفحہ، لکھائی چھپائی کاغذ نہایت عمدہ

قیمت: - للغیر

منیجر

لایڈن بین موٹر مشین لائڈن

اٹھا ہوا بین موٹر مشین لائڈن

انجانب محمد حیات اللہ صاحب کلنڈی، حیدر آباد دکن،

”چند ماہ گزرے لیڈن (ہالینڈ) میں مشین کی اکھارہ بین کا نفرس منعقد ہوئی تھی اس کے کچھ حالات مشور شامی اہل قلم امیر شکیب سلطان نے اپنے فرانسیسی اہلکاروں میں رجولانا بیون عرب کے نام سے نوا سے شائع ہوا ہے (ستمبر اکتوبر ۱۹۳۱ء) کی اشاعت میں لکھے ہیں اس کی تلخیص ناظرین معارف کی دلچسپی کے لئے بل میں درج کی جاتی ہے وہ لکھتے ہیں:-

”کہا جاسکتا ہے کہ آجکل لائڈن شرفیاتی علوم کا مرکز ہے، شاید یہی وہ یورپی شہر ہے جہاں اسلامی معاملات بی تمدن سے بہت دلچسپی لی جاتی ہے وہاں سے نہایت نادر عربی مخطوطے چھپ کر شائع ہوتے رہے ہیں اور سنجیدہ مطالعہ وہاں بہت طویل عرصہ سے جاری ہے، ہالینڈ عام طور پر اور لائڈن خاص طور پر ہمارے تمدن کے رہنے والے ہم سے خراج تحسین معمول کے بغیر نہیں رہتا،

لینڈ نے مشرقی امور سے اپنی متواتر دلچسپی کا تازہ مظاہرہ اس طرح کیا ہے کہ لائڈن میں مشین کی اکھارہ بین منعقد ہوئی، یہ موٹر مشین سادہ الفاظ میں کامیاب رہی اور جس عظیم و عتیق تمدن کے نام سے وہ منسوب ہے اس کے نام ثابت ہوئی مگر یہ یورپی صحافت آجکل موجودہ تباہ کن اقتصادی سوالات اور تخیف اسلحہ کے مسائل میں

ملک کے لئے جملہ غنائیم کے مول پر شرفیاتی مدد ہو سکتی ہے جو مشرق کی نسبت زیادہ قابل اشتقاق بھی ہے،

مشرق ہوا اس لیے موٹر لائڈن کے حالات کی اتنی اشاعت نہیں ہو سکی جس کی وہ مستحق تھی، مغربین کی ایکسٹرا ریزی تھی جس کے لیے منتخب ہوئی تھی، مجلس انتظامی کے لیے میں نہایت مشہور اساتذہ چنے گئے تھے اور ایک شعبہ اطلاعات

نام کیا گیا تھا،

موٹر کو نو شعبوں میں تقسیم کیا گیا تھا:-

- ۱- اسلام
- ۲- سامی اقوام و اسناد
- ۳- اشوریات
- ۴- مصریات
- ۵- داخلی و وسطی ایشیا
- ۶- مشرق اقصیٰ اور باہر شرق اسناد
- ۷- ہندیات
- ۸- عہد نامہ قدیم (تورات) اور یہودیت
- ۹- پاپیریات (یعنی قدیم مصری کاغذ پاپیروس کے تحریرات سے متعلقہ امور)

موٹر کا افتتاح یکشنبہ ۶ ستمبر کو ہوا، آٹھ سو نمایندگان دنیا کے مختلف ممالک سے آئے تھے جنہیں ہر دو صنف کے افراد شامل تھے، پروفیسر اسنوگ ہر گروینے نے موٹر کا افتتاح کیا، اس نے شرفیاتی علوم سے دلچسپی کی عظیم نشان دہی کا ذکر کیا اور کہا کہ لائڈن میں چھٹی موٹر منعقد ہوئی تھی، اس میں (۲۱۸) سے زیادہ نمایندگان تھے مگر اب اس اجلاس میں آٹھ سو سے زائد نمایندگان شامل ہوئے ہیں جنہیں زمانہ نمایندگی بھی بہت اچھی ہوئی ہے، موسیو تراپاسٹرا، ہالینڈ کے وزیر تعلیم نے ایک مقالہ سنایا، اس میں ولندیزی شرفیات کی تاریخ بتائی، اس نے ”یہ ملک ہمیشہ سے مشرقی امور میں دلچسپی لیتا رہا ہے اور اس اہمیت کو خوب سمجھتا ہے، جو ایشیا اور یورپ

کے باہمی تقاضے کو حاصل کیا تو اسی بنا پر اس کے
سیاسی اور معاشی مفاد سے اس ملک میں ہماری سرگرمیوں کو بے انتہا بڑھانا اور ترقی دینا پڑا یہ صحیح نہیں
بعض لوگ خیال کرتے ہیں کہ ایشیائی مقبوضات سے ہالینڈ کا اصلی مقصد سوائے تجارتی نفع کے اور
ہیں اس کے برخلاف ہالینڈ کی اولین کوشش یہی ہے کہ ان دور دراز ممالک میں عیسائیت کی خوب
فائدہ ون کی تبلیغ کرے

برطانیہ نے ہالینڈ کا یہ اعلان اپنے ملک کی حکومت کے نمایندے کی حیثیت سے شرقیاتی موتمر میں انتہائی صداقت
مائی و صداقت سے متجاہمین یہ کوشش نہ تھی کہ غیر مسلموں کو مذہبی معاملات میں ہالینڈ کی انتہائی بے پردگی
بہ طور بعض دیگر استعماری سلطنتیں کرتی ہیں کہ محض نمایش کے لیے مذہبی معاملات میں انتہائی آزادی اور
ظاہر کرتی ہیں مگر خفیہ خاص و سسل ذرائع سے اس بات کے لیے کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کرتیں اگرچہ
مسلمان اور دیگر اقوام کو عیسائی بنالین، برخلاف اس کے ہالینڈ کو اقرار ہے اور وہ اس خواہش پر فخر بھی
تک نکلن ہو وہ اپنی نوآبادیوں میں عیسائیت کے پھیلانے کی کوشش کرے گا، ولندیزی وزیر کا یہ اعلان
کے ساتھ یہ طور ثبوت ان مشرقی لوگوں کے لیے درج کرتے ہیں جو یہ جن ظن رکھتے ہیں کہ بڑی یورپی
ی میں مذہبی رجحانات کو دخل نہیں ہوتا، خاص کر ترقی یافتہ سلطنتوں میں ... اور آج ہی بنا
ب سیاست اور مذہب حکومت کی آمیزش کو اپنی روشن خیالی سے قومی و وطنی خدمت کے لیے ایک نیا

نئی تعلیم الینڈ، ہالینڈ کے ان تبلیغی مشنوں کی کوششوں کے نتائج کو مستشرقین کی کانفرنس میں فرسے
س کے ذریعہ بھرا کھل کی ولندیزی نوآبادیوں میں ایک ناقابل یقین سرگرمی اور جوش عمل سے جنگ
ہر قسم کے ذرائع لاکھوں آدمی اور کروڑوں فلورین (سکے) ہیں ایک لاکھ بیس ہزار مسلمانوں کو
ان دغلسوں پر مشتمل تھا ایسا کی بنانے میں کامیابی حاصل ہوئی ہو گو یہ تعداد ایک صفر ہے اور ملکہ ہالینڈ

کی سادے چھ کروڑ (شرق الہندی) مسلم رعایا کے مقابلے میں کچھ حیثیت نہیں رکھتی لیکن ساتھ ہی یہ کامیابی ناقابل تردید
اہمیت رکھتی ہے مگر کیا اسکی بنا پر ہالینڈ کو تاہم ایک خیال قدامت پرست اور مذہبی دلوئے کا خطاب دیا جاسکتا ہے؟
کی شرقیاتی موتمر میں علاوہ افتتاحی استقبال کے دیگر ضیافتیں بھی ہوئیں حکومت ہالینڈ نے اس کے اعزاز میں شہر
لاہائی (ہیگ) کے ریڈرسٹال میں ایک شاندار و پر شکوہ استقبال کیا، وہاں وزیر مستعمرات نے تقریری اور نمایندگی
موتمر کو خوش آمدید کہا، نور دو یک میں ہوئیں تروین ہوئل میں جملہ نمایندوں کو شب کے کھانے (ڈینر) پر مدعو کیا گیا
انشاٹ گئے ہورت سال میں ۱۲ ستمبر کو اختتامی جلسہ ہوا اور یہ اعلان کیا گیا کہ اس شرقیاتی موتمر کا ایسوان اجلاس روا
رائی میں تین یا چار سال بعد ہوگا

موتمر کے شعبہ اسلام میں غالباً سب سے زیادہ ارکان تھے جو (۸۰) اور (۱۰۰) کے مابین تھے اس میں پڑے ہوئے
مقالے بھی نہایت محنت اور قابلیت سے لکھے گئے تھے،
اس شعبے میں جن عربوں نے مقالے سنائے وہ یہ ہیں:-

۱۔ شیخ مصطفیٰ عبدالرزاق، (مصر) انھوں نے لفظ "اسلام" اس کے ابتدائی مفہوم اور اس مفہوم کی ترقی و
دست پر بحث کی، اس مقالے نے بڑی دلچسپی پیدا کی، اس میں اس بات کی کوئی کمی نہ تھی کہ دندان شکن دلائل سے چند
شرقیاتیوں کے اس خیال کی تردید کیجائے کہ اسلام قلب کو مس نہیں کرتا، اور وہ سوائے اس کے کچھ نہیں کہ چند
قوانین کو ملحوظ اور زیر عمل رکھا جائے،

آپ نے آیات قرآنی اور احادیث نبوی کو شہادت میں پیش کرتے ہوئے بتایا کہ قوانین کی صرف سختی کے ساتھ
پابندی سے کسی کو اسلام میں نجات نہیں ملتی جب تک کہ اس کے ساتھ نیت نہ ہو اور خدمت خلق اور خیرات و سہارا
کے بغیر محض رسوم بیکار ہیں، مشہور شرقیاتی گوشت سی ہرنے اپنی نہایت قابل دید تصنیف میں جو "عقائد و قوانین
اسلام پر ہے" اپنی پوری قوت بیانہ اور طاقت منطقہ سے اسی (غلط) خیال کو پیش کیا اور ابھارا تھا۔ ...
۲۔ مین کے علامہ ہمدانی نے آخری خلفائے فاطمیہ کے عہد کے عربی ادبیات پر مقالہ پڑھا،

خدا کا اعتراساں کی زبان سے،

ایک مقالہ لٹریچر میں ڈائجسٹ میں شائع ہوا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ مصنف نے اس میں یہ دکھانے کی کوشش کی ہے کہ سائنس ایک ایسے خدا کو دریافت کر رہی ہے جو ان تمام خداؤں سے جو اس وقت تک معلوم کئے گئے ہیں کہیں زیادہ صاحبِ عظمت اور اپنے وجود کے نسبت لوگوں کو یقین دلانے والا ہے۔ اس کتاب میں منسلک مشہور ماہرین سائنس کے مقالات ہیں جو نہایت سہل اور آسان زبان میں لکھے گئے ہیں،

مسٹر کاٹن ہستی باری تعالیٰ کے متعلق لکھتے ہیں کہ :-

سائنس کی تمام تحقیقات کا مقصد ہی یہ تھا کہ خدا کو معلوم کیا جائے جس خدا کا تصور ان سائنس دانوں کی نظر میں ہے، وہ ایسا نہیں ہے کہ کسی مذہب کی حدود میں مقید ہو سکے، لیکن باوجود اس کے عقائد کی قوت و اہمیت سے انکار بھی نہیں ہے، اخلاقی ترقی کے لئے مذہب کی ضرورت باقی

ماہ فواد نے عربی میں ان حروف تاج کے کیسٹیل لیٹر کو رواج دینا چاہا ہے، اگر جس طرح انگریزی و دیگر
میں اسما و اعلام اور ہر جملے کے پہلے لفظ کا پہلا حرف امتیاز کی خاطر بڑا لکھا جاتا ہے، وہی طریقہ عربی میں بھی
ہے چنانچہ ایک انعامی مقابلے کے نتائج کو مصری وزارت تعلیم نے بعدترمیم مناسب نہ صرف شائع کیا ہو بلکہ
اس کے بموجب مدارس کی درسی کتابیں اسی خط میں چھپ رہی ہیں، اور جملہ دفاتر و محکمات سرکاری
و انفرادی میں آچکا ہو، اس کے متعلق سرکاری رسالے سے جس کا نام ”حروف التاج و علامات الترتیم
تعمیلاتیہ“ جدید حروف کی ماہیت پیش کی جاتی ہے،

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 श्री कृष्णाय नमः ॥

نہ انہما رت ملا خطم ہوں۔

رحمہ سالہ اشعار کے اڈیٹر ہندوستان کے مشہور عالم مولانا سید سلیمان قادری
خطِ طباعت خطِ کتابت مین بجائے تاج کے آنٹھ کا ہندسہ لکھا جاتا ہے :-

رہتی ہے اور تحقیقات علمی کا کام یہ ہے کہ اسرار کائنات کو نقاب کرین ایسی جوہر (ATOM) میں خدا کو معلوم کریں، مذہب و سائنس دونوں ایک ساتھ نوع انسانی کی خدمت اور خدائے تعالیٰ کی حمد سرائی میں مصروف ہیں۔

سٹر کرٹلے میتھر (KITLEY.F. MATHER) جو ہارورڈ یونیورسٹی (امریکہ)

ن ارضیات اور جغرافیہ کے صدر ہیں، اپنے مقالہ میں یون اظہار خیال کرتے ہیں، جتنا ہی زیادہ ہم دنیا سے واقف ہوتے جاتے ہیں، اسی قدر وہ زیادہ پراسرار اور حیرت انگیز بنتی جاتی ہے، جو کچھ اکثریت سے سائنس دانوں میں پائی جاتی تھی، اب مفقود ہو چکی ہے اور اس کی جگہ موجودہ دور کے سائنس حقیقی انکسار کا اظہار قابل تعریف طریقہ سے کر رہے ہیں۔

بے نزدیک خدا وہ طاقت متحرک (MOTIVE POWER) ہے، جو انسان میں ایک

بہت شخصیت کو پیدا کرتا ہے ہسٹر رابرٹ میلیکن (ROBERT A. MILLIKAN) کا جو طبیعات میں

پرواز حاصل کر چکے ہیں بیان ہے، یہ خیال اب تقریباً عام ہو چکا ہے کہ فطرت حقیقتہً لطف و کرم کرتی ہے

علم مذہب کو سائنس سے ہوا ہے، یہی خیال تھا جسکو حضرت عیسیٰؑ نے اسے صاف طور پر دیکھا اور پھر اس پر

نہ اسکی تبلیغ کی، انھوں نے اس لطف و کرم کو محسوس کیا، اور اس کے بارے میں اسکی تبلیغ کی، موجودہ سائنس

بیل کے ثبوت میں شہادت پیش کرتی ہے ہسٹر اڈون کانکلین (EDWIN G. CONKLIN) لکھتے ہیں

جہاں نہیں آتا کہ کوئی ایک شخص فطرت کو سائنس کی آنکھوں سے دیکھتا ہے، ارتقار کے تمام مراتب کو جو ہر دن

سے لیکر انسان اور شعور کی تکوین تک پیش نظر رکھتا ہے اور پھر بھی یہ خیال کرتا ہے کہ یہ سارا نظام

ی ترتیب یا مقصد کے ہے۔

عز

علمی تحقیقات اور تخفیف کمیٹی کی کاٹ چھانٹ

دیان ہی میں بڑے بڑے جدید ٹیکنیکس عاید کر دیئے جائیں، اور ہر ممکن شعبہ میں سنجی کے ساتھ تخفیف کر دیا جائے، بجٹ کو متعلق حکومت ہند کی مشکلات کو تسلیم کر لینے کے بعد بھی شبہ رہ جاتا ہے کہ اس نے علمی شعبوں کو تخفیف کمیٹی کے سپرد کر دینے میں کھانٹک دانائی سے کام لیا، ہندوستان میں حکومت کے فرائض دوسرے زیادہ ترقی یافتہ ملکوں کی نسبت وسیع تر ہیں، جیسا کہ سر ولیم میرس "ہند جدید" کے ایک باب میں لکھتے ہیں، حکومت ہند نے اہل ملک کی طبیعی اور انسانی ہیروئی کی جو عام ذمہ داری اپنے سر لے رکھی ہو اسے دوسری حکومتیں ممکن صورتوں میں غیر سرکاری اداروں کے سپرد کر دینے پر قناعت کرتی ہیں۔

جو ذمہ داریاں حکومت نے اپنے اوپر عاید کر لی ہیں ان سے عمدہ برآ ہونے کے لیے تخصیص یافتہ علمی اداروں

کی ضرورت ہے، ایک بڑی تجارتی کمپنی جو تخفیف کی اشد ضرورت سے دوچار ہو اپنے مختلف شعبوں کے ذمہ داران

کو باکس سلسلہ کی بابت مشورہ کر لگی صورت حال کو بیان کر لگی، اور ایک ایسی تجویز کو مرتب کرنے کی ہدایت کر لگی جو

مشکل کو بھی حل کر دے اور جس سے کمپنی کو بھی کم سے کم نقصان پہنچے،

حکومت ہند نے اس قسم کی کوئی تدبیر اختیار کرنے کی جگہ یہ کیا کہ مجلس قانون ساز کی ایک سب کمیٹی مقرر کر کے

بیانیں اراغیات، علم ارضیات، نباتات، حیوانیات، آثار قدیمہ، طب، صحت عامہ، اور زراعت کے شعبوں کو تخفیف

کی غرض سے اس کے سپرد کر دیا، اس کمیٹی کے کسی رکن کو بھی ان شعبوں سے متعلق کوئی سائنٹفک واقفیت نہ تھی

ہم کمیٹی نے ان میں سے اکثر شعبوں کی نسبت بے تکلف نہایت متعین اور واضح تجویزیں پیش کیں، ان تجویزوں سے اکثر

صورتوں میں علمی شعبوں پر نہایت مضر اثرات پڑے، اگرچہ کمیٹی نے یہ بیان کیا کہ وہ علمی اداروں کی کاٹ چھانٹ سے

بہتر کرنا چاہتی ہے، مکمل اور پبلک ہتہ ڈپارٹمنٹ کی بابت کمیٹی کی یہ تجویز تھی کہ ان دونوں کو مرکزی حکومت سے خارج

کر دیا جائے اور بجائے ان کے دو ڈپٹی سکریٹری مقرر کر دیئے جائیں جو طبی تحقیقات اور اور صحت عامہ پر حکومت

کو مشورہ دیتے رہیں، یہ تجویز کمیٹی کی اس عام رائے کے مطابق تھی کہ تخفیف کے لیے ضروری ہے کہ بڑے بڑے ماہرین

مقرر کر دیئے جائیں اور ان کی جگہ نسبتاً کم درجہ والوں سے کام لیا جائے، چند سال ہوئے محکمہ زراعت کی تحقیقات کے

احباب علیہ عراق کے آثار قدیمہ

نیلڈ میوزیم اور اکسفرڈ یونیورسٹی کی متحدہ مہم نے جو عراق کے آثار قدیمہ کی دریافت و تحقیق میں مصروف تھی حال میں اپنی رپورٹ شائع کی ہو جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اب سے چھ ہزار سال قبل اس ملک کے تمدن کی کئی حالتیں
جہت نصر (JAMDET NASR) جہاں یہ آثار قدیمہ برآمد کئے گئے ہیں ۲۵۰۰ قبل مسیح میں آتشزدگی سے برباد ہو گیا تھا، لیکن اس بربادی سے پہلے بھی اس کا تمدن ایک بہت قدیم تمدن خیال کیا جاتا تھا، مسٹر میکے (MACKAY) رتبہ رولڈ کا بیان ہے کہ وہ ان کے لوگ فن تحریر سے واقف تھے اور مٹی کی تختیوں پر اسکی مشق کیا کرتے تھے، وہ کپڑے بنا بھی جانتے تھے اور اس کے جو آلات دستیاب ہوئے ہیں ان سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ لوگ باریک موت تیار کرتے تھے، اسی گہری بھی ان لوگوں کا ایک پیشہ تھا، اس کا ثبوت شہت اور کانٹون کی موجودگی سے ملتا ہے، وہ لوگ تانبے کے کار اور خوبصورت آلات اور برتن بھی بناتے تھے، اینٹ بنانے کا فن بہت کچھ ترقی کر چکا تھا، لیکن جہت نصر سنگ تراشی میں اتنے ماہر نہ تھے، زراعت کے ثبوت میں گہیون کا ایک انبار برآمد ہوا ہے جو اگرچہ بہت خراب حالت میں ہوتا ہے، امانی سے شناخت کیا جاسکتا ہے، لیکن جس فن میں وہ لوگ خصوصیت کیساتھ مہارت رکھتے تھے وہ کوزہ گری ہے، ان کے بنائے ہوئے برتن بعد کے برتنوں سے زیادہ خوبصورت اور خوش رنگ ہیں، بحیثیت مجموعی ان لوگوں کا تمدن عراق کے موجودہ باشندوں کے تمدن کے برابر تھا،

یہ ایک ردائل کمیشن مقرر کیا گیا تھا جس نے زراعت کی علمی تحقیقات کو وسعت دینے کے لیے چند تجویزیں پیش کیں، ان میں سے ایک تجویز یہ بھی تھی کہ زراعت کی علمی تحقیقات کے لیے ایک اسپرل کاؤنسل مقرر کر دی جائے، تخفیف کو
تجویز یہ ہے کہ اس کو نسل کے مصارف کے لیے منظور شدہ رقم پانچ لاکھ روپیہ سے ڈھائی لاکھ کر دی جائے
زراعت کے دونوں اعلیٰ ماہرین برطانت کر دیئے جائیں، لیکن وائس چیرمین اور سکرٹری جیکو اس فن میں
دستگاہ نہیں حاصل ہے اپنی جگہ پر رہنے دیئے جائیں، اس کے علاوہ پوسا کے زرعتی ادارہ کی پانچ شاخوں
سے چار نوٹ دی جائیں، انڈین ریسرچ فنڈ ایسوسی ایشن (INDIAN RESEARCH FUND ASSOCIATION) نے حکومت کی سالانہ مالی امداد سے ملتی شعبہ میں بہت قیمتی تحقیقاتیں کی ہیں، اس وقت
بین کو سارے سات لاکھ روپے سالانہ ملتے تھے، تخفیف کمیٹی نے یہ تجویز پیش کی ہے کہ ان میں سے پانچ لاکھ
دیئے جائیں، خوش قسمتی سے انجن کے پاس باؤن لاکھ کا سرمایہ محفوظ ہے جس سے مدد لی جاسکتی ہے، وہ انجن
زمین نمایان طور پر کامیاب رہی ہے، لیکن اگر کمیٹی کی تجویزین منظور کر لی گئیں تو اس کو سخت نقصان پہنچے
قد باعث تسکین ہے کہ کمیٹی کی بعض ناقص تجویزین حکومت ہند نے مسترد کر دی ہیں، امید ہے کہ اسی
سری تجویزین بھی نامنظور کر دی جائیں گی، اور عارضی مالی دقتیں ہندوستان کو طی اور سائنٹفک تحقیقات
تسہدی پیچھے نہ کر دیں گی،

(ٹائمس تعلیمی ضمیمہ) "۷۷"

سفر حجاز

سفر میں مولانا عبدالماجد صاحب دریا بادی نے اپنے سفر حجاز کے دلچسپ چشم دید حالات جمع کئے ہیں
کے متعلق تمام نفی معلومات و ہدایات کو جمع کر دیا ہے، ضخامت ۷۱۹ صفحہ، مطبوعہ معارف پریس، انڈیا

ت - عکام (ڈورویس)

"منیجر"

ہندستان میں حیرت انگیز اثری اکتشاف

ایک تاریخ اثریات میں پوہپائی (اٹلی) کا نام خاص شہر رکھتا تھا، ایک ہزار نو سو برس سے اس کے وہ آتش نشان کی خاک کے نیچے دبے ہوئے ہیں، لیکن اس کے آثار قدیمہ کی دریافت و تلاش ہنوز جاری ہے۔ ہو سکتا تھا کہ ہندوستان کی سرزمین میں ایک قدیم تر پوہپائی کی لاش مدفون ہو جس کی تباہی و بربادی برس گزر چکے ہیں، یہ شہر شمالی ہند میں دریائے سندھ کی مغربی وادی میں آباد تھا اور اپنی تعمیر و تہذیب میں ایک تمدن شہر کی رکھتا تھا، اس کے مکانات پختہ اینٹوں کے بنے ہوئے تھے اور نہایت ترتیب کے ساتھ باقاعدہ سڑکوں کے کنارے واقع تھے اس کے ظروف آلات حربہ جواہرات، نیز دیگر اشیاء سے جو بڑا مدہ ہوئی ہے کہ وہاں کے باشندے تہذیب و تمدن میں بہت بڑھے ہوئے تھے، سرارتھ کتیو برطانیہ کے متاثرانہاں تک جب تک اس شہر کے حالات معلوم نہ ہوئے تھے خیال بھی نہیں ہوا کہ اس قسم کے شہر دنیا کے کسی حصہ میں آباد تھے، وہ لکھتے ہیں کہ ان جدید معلومات نے ہندوستان کی تاریخ قدیم سے متعلق ہمارے خیالات میں ایک انقلاب پیدا کر دیا، حیرت ہوتی ہے کہ آج شہر کے رہنے والوں کا جو طرز معاشرت ہے، تقریباً ویسا ہی اس زمانہ کا اب سے پچاس صدی قبل تھا، ان معلومات نے تاریخ ہند میں دو ہزار برس کا اضافہ کر دیا ہے۔ سر جان مارشل نے جن کی سرکردگی میں یہ تحقیقات ہوئی ہیں مسو پوٹامیا اور ہندوستان کے درمیان ایسی چیزیں دریافت کی ہیں جن سے بابل اور وادی سندھ کی تہذیبوں کا باہمی تعلق ظاہر ہوتا ہے۔

دخون سے چٹان کا نشق ہونا

ی ڈائجسٹ (امریکہ) کی اطلاع ہے کہ بعض دخون میں بھی بڑے آدمیوں کی طرح ایسی باتیں ہوتا ہے جو عموماً ناممکن خیال کیجاتی ہیں، مثلاً کسی درخت کا پتھر کو توڑ دینا لیکن اس کے لیے ضروری

کہ درخت اپنا کام بچپن ہی میں شروع کر دے اور ابتدا ہی سے اس مقصد کو پیش نظر رکھے، یہ غیر معمولی کارنامہ فطرت نہایت خاموشی سے انجام دیتی ہے اور اس کی تکمیل میں انتہائی صبر سے کام لیتی ہے، پہلے بلوط یا کسی اور درخت کا ایک حقیر سا بیج کسی چڑیے کی چونچ سے گر کر چٹان کے شکاف میں پہنچ جاتا ہے، پھر مچھائی ہوئی پتیاں اور ننھی ننھی شاخیں ہوا سے اڑ کر اس صفحہ میں گرتی ہیں اور اس پودے کے لیے جس نے چٹان کے شکاف میں اپنی نشوونما شروع کی جو غذا کا کام دیتی ہیں، اس طرح یہ پودا رفتہ رفتہ قوت پکڑتا جاتا ہے اور بالآخر ایک تناور اور طاقتور درخت ہو کر اسی پتھر کو توڑ ڈالتا ہے جس کے اندر کبھی یہ ایک بے حقیقت بیج کی شکل میں پڑا ہوا تھا۔

خود بخود کھل جانے والے دروازے

امریکہ کے ایک ہوٹل میں ایسے دروازے لگائے گئے ہیں جو کسی کے قریب جانے سے خود بخود کھل جاتے ہیں ان کا اس طرح کھلنا روشنی کی ایک ٹلکی سی کرن کے زیر اثر ہوتا ہے جو نظر نہیں آتی جب کمرہ میں داخل ہونے والا دروازہ سے چند فٹ کے فاصلہ پر پہنچتا ہے تو وہ دروازہ اور اس کرن کے درمیان آجاتا ہے، اور اس کے یوں کھل جاتا ہے کہ اس سے ایک لمبائی کو حرکت ہوتی ہے جس سے دروازہ فوراً کھل جاتا ہے، جس وقت وہ کمرہ میں پہنچتا ہے دروازہ خود ہی بند بھی ہو جاتا ہے۔

بالشوک روس میں بچوں کی تعلیم

رسالہ KOELNISCHE ZEITUNG کی ایک نامہ نگار خاتون اپنے ذاتی تجربہ کی بنا پر بیان کرتی ہے کہ بالشوک روس میں سب سے پہلا سبق جو بچوں کو پڑھایا جاتا ہے یہ ہے کہ "خدا کا وجود نہیں" (نمود بائیس) ابتدائی تعلیم کی بنیاد اسی عقیدہ پر قائم کیجاتی ہے، چونکہ بچے اسکول میں داخل ہونے کے وقت مذہبی خیالات سے اپنے گردن میں کسی قدر آشنا ہو چکے ہیں اس لیے ابتدائی مدارس کا مقدم کام یہ ہوتا ہے کہ وہ ان خیالات کو دور کر کے

جنگ مذہب اور اہل مذہب کی برائیاں بچوں کے ذہن میں راسخ کر دین، چنانچہ درسی کتابوں میں یہ اصول پوری اہمیت سے بچوں کو یہ خاص طور پر سمجھایا جاتا ہے کہ مذہب کی حقیقت اس کے سوا کچھ نہیں ہے کہ وہ لوگوں کو بند جہالت میں رکھتا ہے اور کلیسا اور ادارہ ہے جس نے غریبوں کی جیب سے آخری پیسہ بھی نکال لیا، معلوم نہیں اس الزام کی کچھ حقیقت ہے۔

ناہینا اشخاص کیلئے انجیل کا عربی ترجمہ

بائبل سوسائٹی کے حسب ہدایت پانچ سال کی سعی و محنت کے بعد انجیل کا عربی ترجمہ ناہینا اشخاص کے لیے تیار ہے۔ اس کتاب کے حروف ابجد سے ہونے میں جو صرف انجیل کی مدد سے مناسب مشق کے بعد آسانی سمجھ میں آتی ہے، فی الحال تیس جلدیں تیار کی گئی ہیں، کیا پرستاران مسیح کے نمونہ عمل میں عباد اللہ کے لیے کوئی درجہ نہیں ہے۔

انڈین سائنس کانگریس

انڈین سائنس کانگریس کا اجلاس اس سال جنوری کی ابتدائی تاریخوں میں بنگلور میں ریاست میسور کی سرپرستی میں ہوا۔ سائنس کے مختلف شعبوں کے اہل علم نے محققانہ خطبے پڑھے، حیدرآباد دکن کے قرب سے کانگریس کا دور اور حیدرآباد دکن کی متفقہ علمی کوششوں کا نظارہ گاہ تھا، اور جامعہ عثمانیہ کے بعض پروفیسروں کے سپہ تھے، ڈاکٹر رضی الدین صدیقی پروفیسر ریاضی کا مقالہ ہم تھا،

اسلم یونیورسٹی علیگڑھ کے مشرقی کتب خانہ میں دو نئے اضافے ہوئے ہیں، نواب عبدالسلام خان مرحوم نواب اسماعیل خان میرٹھ کے کتب خانے یہاں منتقل ہو کر آگئے ہیں، نواب عبدالسلام خان کا کتب خانہ بھی یہاں تھا، اور نواب اسماعیل خان کا کتب خانہ ایک قدیم خاندان کی یادگار ہے،

”عز“

مشرقی

فطرت اور انسان

از جناب احمد خان صاحب سندھانی بی اے، دہلی

چلنے والے ہوائے زمستان! چل اور زور سے چل
تو سرد مہری احباب سے زبیا نہیں
جلا خوشی سے جلا، آفتاب تابستان!
کہ تجھ میں شائیدہ آتش غنا و نہیں
بزمین، بارش بے اعتبار! تجھ سے بتر
وہ دوست جن کی وفار کچھ اعتماد نہیں
نثار بادِ خزان! تیری بے ریائی پر
وہ جن کے ظاہر و باطن میں آکا و نہیں
میں تیرا بندہ احسان ہوں اے نسیم بہار!
کہ تو نے جو کئے احسان وہ تجھ کو یاد نہیں

(اسد مظاہر فطرت کی سادگی کی قسم)

فریب خوردہ اہل زمانہ شاد نہیں

(استفاد از مشکبیر)

”حسن زانی“

از مولوی سید ابراہیم صاحب نجم سندھانی بی اے

اک حسین ازہرہ جبین، خورشید طلعت ماہر
نیک محضر نیک سیرت، نیک طینت، نیک خو
صیدا لام و مصائب، منظر شریں خدا
جسم نورانی پہ ڈالے ایک بوسیدہ روا

اک سراپا بکسی اک سر بسر تقدیر پاس
اک دن آئی پاور ہنہ مسند شاہی کے پاس
پاس ناموس و حیا قفل زبان بقیہ سر
ہاتھ میں جام گدائی جس سے حاجت انکار

﴿:﴾

بول اٹھے حکام شاہی روتابان دیکھ کر
یوں ہے روشن جامہ کندہ میں حسن لاجواب
ہو گیا کوئی تو حیدر یک نگاہ و سحر کار
چشم میگون دیکھ کر کوئی تو دیوانہ ہوا
سادگی نے اور بھی اس میں لگائے چار چاند
(ایک تو خود چاند تھا اس حسن سے اسے نجم ماند)

﴿:﴾

موجزن دل میں ہوا جو خیر مقدم کا خیال
تخت سے نیچے اتر آیا وہ شاہ پر جلال
پھر دھڑو ر شوق میں بڑھ کر لے اُسکے قدم
اور فرمایا کہ "ہو تو زینت افروزِ حرم"

﴿:﴾

وہی ہے جس کو کھن تھا صفت نازک سر گریز
آج ہے پہلو میں اسکے اک پری ردِ عطر بیز
حسن ذاتی کو غرض زبور کی کچھ حاجت نہیں
چرخ پر محتاج آرایش نہیں ہر مہین
(ترجمہ دی بیگزینڈہ ازینس)

اقبال اور ٹیگور

از جناب سید مقبول حسین صاحب احمد پوری، بی اے، لکھنؤ

کہ نورِ مشعل ایسا نہیں ہے تو
مانا کہ بحر معنی عرفان نہیں ہے تو
تیرا حسن فسون مجاز ہے
اور یہ کہ تیرا سوز بھی مضراب ساز ہے

پھر بھی تری رگون میں محبت کا خون ہو
تیرا پیام ایک پیام سکون ہے
فرحت ہے روح کو ترے پیچھے پیام سے
اور دل میں لطف ہے ترے پیارے کلام سے

حق نے ترے کلام میں ایسا اثر دیا،

مغرب کے دل کو جذبہ مشرق سے بھر دیا

تیرا پیام حسنِ راسِ سی خیا ل
ماضی جو تیرا خواب، تو تعبیرِ عہدِ حال
دنیا سرب و ہم دکھاتی بنین تجھے
بیکار کوئی شے نظر آتی نہیں تجھے
پیغامِ جستجو میں تری نفسِ ریزبان
ہیں نکست حیات تری عطر بیزبان
ہے تیرا عشق محرم تا شیر آرزو
اور تیرا حسن منظر تغیر رنگ و بو

تو بھی ہے مشرقی، ترے جو ہر بھی مشرقی

ساتی بھی، خم بھی، بادہ و سامن بھی مشرقی

نورِ شمس

از نواب زادہ سید شمس الحسن بی اے ال بی بھوپال ہوس لکھنؤ

حسن کو بے نقاب ہونا تھا
عشق کو باریاب ہونا تھا
حسن میں اضطراب ہونا تھا
عشق کا کچھ جواب ہونا تھا
رات بھی ان کو خواب میں دیکھا
عمر بھر محو خواب ہونا تھا
زندگی و جہر نامہ سراسرادی ہے
اک نیا انقلاب ہونا تھا
بے نیازی کی شان ہی یہ تھی
آپ اپنا جواب ہونا تھا
تم سے شکوہ نہیں محبت میں
مجھ کو خانہ غراب ہونا تھا

کتاب آئینہ مطبوعہ

ولی اللہ :- مؤلف مولوی ابوالعلا محمد اسماعیل صاحب گودہروی، حجم ۷۶ صفحے، کاغذ اور لکھائی چھپائی اوسط درجہ، قیمت ۱۰ روپے :- مولانا محمد سورتی صاحب اقوال باغ ادبلی،

یہ حضرت شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی کے مختصر سوانح حیات ہیں جو ولی اللہ کے نام سے لکھے ہیں اگرچہ ان کے حالات زندگی میں اردو میں بعض اور کتابیں شائع ہو چکی ہیں لیکن اس رسالہ میں شاہ صاحب کے حالات کو جو بہت سے مرتب کیا گیا ہے اور اگرچہ رسالہ مختصر اور مباحث تشنہ ہیں تاہم شاہ صاحب کے احوال میں اس وقت رہے ہیں جو صفت کا مقصد ہے کہ وہ آئندہ اس کو زیادہ تفصیل سے لکھیں گے۔ رسالہ کی ابتدا میں مولانا محمد سورتی صاحب لکھتے ہیں ہندوستان میں شاہ صاحب کی خدمت حدیث پر روشنی ڈالی گئی ہے اور اسی ذیل میں ہندوستان پر حدیث پر بھی تبصرہ کیا گیا ہے اس سلسلہ میں بعض غیر متعلق باتیں درج رسالہ میں جنکی ضرورت نہ تھی۔

امام محمدی :- مترجم مولوی محمد صاحب مدرس مدرسہ محمدیہ، دہلی، حجم ۱۵۲ صفحے، کاغذ سہول، لکھائی چھپائی اوسط درجہ، قیمت ۵ روپے :- دفتر اخبار محمدی اجیری دروازہ دہلی،

مولوی محمد صاحب ڈیڑھ اخبار محمدی دہلی نے تاریخ خطیب بنگادی میں سے حضرت امام اعظم ابوحنیفہ کے سوانح دو ترجمہ مع عربی متن، رسالہ کی شکل میں امام محمدی کے نام سے شائع کیا ہے شیخ ابو بکر خطیب بنگادی کے مسلک اور اصول سے سخت اختلاف تھا اس لیے امام صاحب کے ترجمہ میں زیادہ تر ان کے مخالف پہلوؤں اور دلائلوں کو جو مخالفوں کی جانب سے امام صاحب کی طرف نسبتیں دیے گئے ہیں لیکن فن رجال کا مشہور مذہب کی جرح مقبول اور مستند نہیں ہوتی اس لیے علامہ خطیب بنگادی کے تمام علم و فضل کے ذکر

امام صاحب کے ترجمہ میں ان کی تحریر مستند نہیں اس لیے مولوی محمد صاحب کا عمداً ایسی تحریر کو امتداد کے ساتھ اردو میں نقل کرنا تو علم کی کوئی خدمت ہے اور نہ دین کی، امام صاحب کے متعلق ان تمام اعتراضات کے مدلل جوابات بارہا دیئے جا چکے اور اب اسی سوال و جواب میں اعتراضات کرنا بیکار ہے، آج حقیقت اور شافقت اور اچھوت کی معرکہ آرائیوں کا وقت نہیں، نفس اسلام کی خدمت کی ضرورت ہے، ہمارے بعض دوستوں کے لیے یہ سطرین تلخ ہونگی، مگر حق ہیں۔

جمال امجد } از مولوی سید احمد حسین صاحب امجد، حجم بہ ترتیب ۲۲۲، ۱۸۷، ۱۸۷ صفحے، لکھائی چھپائی جج امجد } اور کاغذ عمدہ، قیمت بہ ترتیب سے روپیہ ۱۰، ۱۰، ۱۰ سید عبدالقادر صاحب ماجر کتب پناہینار حیدر آباد دکن و عمارت پریس چھپتہ بازار حیدر آباد دکن،

حضرت امجد حیدر آبادی، اپنی رباعیات سے اردو عالم ادب میں شہرت رکھتے ہیں، جمال امجد موصوف کی خود نوشت سرگزشت کا ایک دلاویز مرقع ہے، حضرت امجد کے کلام میں فلسفہ و تصوف کی لطیف آمیزش کے ساتھ مسرت و انبساط اور سرور و غم دونوں تاثرات کی ایسی جھلک ہوتی ہے کہ پڑھنے میں دونوں اثرات پیدا ہوتے ہیں، کلام امجد کی اس خصوصیت کا راز ابھی تک سمجھ میں آتا تھا کہ جمال امجد نے یہ پردہ چاک کیا، امجد ایک برباد گھرانے کا جو دریائے موسیٰ کی طغیانی کے نذر ہوا، غمان برباد یادگار تھا، جو اپنی مان، بیوی، اور اکیلی بچی کو سیلاب کے منہ حار میں ڈوبتے دیکھتا رہا، اور خود حسرت نصیب ایک درخت سے سہارا لے کھڑا رہا، اور پھر اسی خانہ ویرانی کی بادی میں دن کاٹ رہا تھا کہ سلمیٰ کا جمال نظر آیا، اور غم و الم سے بٹھے ہوئے دل پر جن و عشق کی ایک نئی عمارت کھڑی ہو گئی، سلمیٰ نے امجد کی زندگی میں ایک نیا انقلاب پیدا کیا کہ سلمیٰ صرف سلمیٰ نہ تھی بلکہ اسے تصوف کا اعلیٰ مذاق تھا، ادب کا بہترین ذوق تھا، اور فہم و ادراک، غور و فکر اور دقیقہ رسی و دور بینی کا ایسا نمونہ تھا ہوا تھا کہ بقول امجد "اکثر ایسا ہوتا کہ انھوں نے کوئی بات کہی" اور ہم نے حیرت سے منہ کھول دیا، وہ تقریر کرنے لگیں، ہم ہمت سے رہے، کبھی کبھی انھی بحثوں میں ادھی ادھی رات گزر جاتی "امجد سلمیٰ کے مکالمے "ساتواں نوشتہ" کے تحت میں ہیں اور یہ موسیٰ کی طغیانی کے حالات کتاب کے چھٹے باب میں ہیں، یہ دونوں کتاب کے اہم حصے ہیں، اور نہ یوں پوری کتاب امجد کے عجب طرز بیان سے مطالعہ کے لائق ہے، اگر جس سے ذوق ادب کی تشفی ہوتی ہے، اور کاش دل کی تسکین،

حج امجد میں حضرت امجد کے سفر حجاز کی روداد ہے جو تصوف کے رنگ میں اپنے اسی طرز بیان میں قلمبند ہے۔
 امجد کا مخصوص رنگ ہی یہ کتاب حج و زیارت اور حجازی تاثرات کا دل پسند مرقع ہے،
 مرقع اکبر آباد، مؤلفہ جناب مولوی سعید احمد صاحب مارہروی، حجم ۲۲۲ صفحے، کاغذ عمدہ، لکھائی چھپائی
 اور دھبہ قیمت بہتر ہے۔ جناب سعید احمد صاحب مارہروی فیہر شعیب محمدیہ ہائی اسکول آگرہ،
 آگرہ کو ہندوستان کے عہد اسلامی میں اس کے دار السلطنت ہونے کے باعث جو نمایاں امتیاز رہا ہے اس کا نقشہ
 شہر کی جداگانہ مکمل تاریخ اردو میں مرتب کی جاتی مسرت ہے کہ اردو کے پرانے اہل قلم مولوی سعید احمد صاحب مارہروی
 خدمت انجام دی ہے اور اس کو سمرق اکبر آباد یعنی تاریخ آگرہ کے نام سے موسوم کیا ہے جو آگرہ کے عہد قدیم سے
 تاریخ اور بیان کی تمام شاہی عمارات و دیگر آثار قدیمہ کے حالات پر مشتمل ہے مکتب ایک مقدمہ اور سات اوراق
 مقدمہ میں عمارات اکبر آباد کی مناسبت سے اسلامی طرز تعمیر کے فن پر روشنی ڈالی گئی ہے، پھر پہلے باب میں آگرہ کی
 بیان لکھی ہے، یوں تو آگرہ کی تاریخ اسلامی ہند کے تاریخی دور میں سے سکندر لودھی سے شاہجہان تک کے زائد
 ان کی تاریخ ہے، لیکن مصنف اس حق انتخاب پر سختی مبارکباد میں کہ اس دور کے کثیر تاریخی انبار میں سے
 لیے ہیں جو تاریخ آگرہ کے مناسب حال ہو سکے ہیں، دوسرے باب سے آگرہ کی عمارتوں کا ذکر شروع ہوتا ہے
 تون کے کاٹ سے عمارت و آثار قدیمہ کے تذکرہ کو چھ بابوں میں تقسیم کیا گیا ہے اور اس طرح آگرہ کی شہر عمارتوں
 قی مسجد قلعہ اکبر آباد، دیوان عام، اور مقبرہ اکبر اعظم وغیرہ کے تفصیلی مرقع کے علاوہ تقریباً پانچ چھ سو مختلف عمارت
 و باغات وغیرہ کا نہایت مفصل تذکرہ کیا گیا ہے، جس میں ہر عمارت کی خصوصیات، بانی کے تاریخی حالات
 کے تاریخی حالات اور ہر عمارت کی جزوی پیمائش، عہد اسلامی میں ان کی جائے وقوع، اس عہد کی تاریخی
 اس کے تذکرے، عہد حاضر میں اس کے آثار اور اگر آثار بھی مٹ چکے ہیں تو ان کی جائے وقوع کی تحقیق
 نیا تو ان سے بہرہ چیز کو تفصیل سے بتایا گیا ہے، اسی کے ساتھ برطانوی عہد کی قابل ذکر عمارتوں،
 میں آگرہ کے محلوں کے نقشے اور ان کا مطابق عہد حاضر کے جغرافی حالات سے دکھایا گیا ہے اور نیز

مصنف نے آگرہ سے مراد عہد اسلامی کے ضلع آگرہ کے حدود لیے ہیں اس لیے موجودہ ضلع آگرہ کے علاوہ اس کے
 قرب و جوار کی عمارتوں اور اہم مقامات کا ذکر بھی تفصیل سے آیا ہے کتاب میں مختلف عمارتوں کے تقریباً بیس
 پچیس نوٹ بھی منسلک کئے گئے ہیں، جسے کتاب کی دسویں میں مزید اضافہ ہو گیا ہے، "مرقع اکبر آباد" صحیح معنوں
 میں تاریخ آگرہ کا ایک نہایت دلائل و ثبوت پر مبنی مرقع ہے، جس کی قدر اس وقت اور زیادہ ہو جائے گی،
 جب ان مختلف عمارتوں کے یہ آثار باقیہ بھی فنا ہو جائیں گے، ہم مصنف کو اکبر تہ بھروسہ مفید علی خدمت پر مبارکباد دیتے ہیں
 مجالس رنگین، مرتبہ پروفیسر سید مسعود حسن صاحب دعوی ایم اے، حجم ۶۷ صفحے، کاغذ اور لکھائی
 چھپائی عمدہ قیمت مجلد شاید عہد ریاض ہو، تہہ ہما نجن اردو لکھنؤ،
 مجالس رنگین، سعادت یار خان رنگین کا ایک مختصر رسالہ ہے، جس کو پروفیسر سید مسعود حسن صاحب دعوی
 ایم اے نے مرتب کر کے شائع کیا ہے، مجالس رنگین میں سعادت یار خان نے اپنے مختلف مقامات شاہجہان آباد
 عظیم آباد، بنارس اور فرخ آباد وغیرہ کی مختلف ادبی صحبتوں اور رنگین مجلسوں کے حالات الگ الگ چند چند سطروں
 میں لکھے ہیں، اس رسالہ سے اس عہد کی ادبی دہلیوں پر روشنی پڑتی ہے، مرتب نے اپنے مقدمہ میں رسالہ سے
 سعادت یار خان رنگین کے حالات اخذ کر کے جداگانہ طور پر مرتب کئے ہیں، اگر فیض میر کی طرح مجالس رنگین کا
 ترجمہ بھی مقدمہ میں کر دیا جاتا تو بہتر تھا، آخر میں فہرست اشخاص و اماکن منسلک لکھی ہے،
 کلام جوہر، یعنی مولانا محمد علی مرحوم جوہر کے کلام کا مجموعہ، ناشر مکتبہ جامعہ ملیہ قریب باغ دہلی
 حجم ۱۵۶ صفحے، تقطیع چھوٹی، لکھائی چھپائی اور کاغذ اوسط درجہ، قیمت :- ۵۰/-
 مولانا محمد علی صاحب مرحوم کے مجموعہ کلام کا یہ تازہ اڈیشن ہے، جس میں پرانی اور نئی تمام نظمیں اور غزلیں
 شامل ہیں، ابتداء میں مولانا عبدالمجید صاحب دریا بادی کا مقدمہ ثبت ہے،
 نظم ہاشمی، از جناب سید ہاشمی فرید آبادی، حجم ۳۱ صفحے، تقطیع چھوٹی، چھپائی خوبصورت
 طائپ کی، کاغذ نہایت عمدہ، قیمت ۴۰/- تہہ ہما نجن ترقی اردو اور رنگ آباد دکن،

مولوی سید ہاشمی صاحب فرید آبادی کی ان تین نظموں کا یہ مجموعہ ہے جو انھوں نے اورنگ آباد کے جلسوں میں پڑھی تھیں۔ اگر یہ نظمیں تین مختلف عنوانوں "نظر قاصد" "سرخ ہم" اور "مہدی شہر پور" کی اشاعت کے وقت تینوں میں ربط و تسلسل پیدا کرنے کی کوشش لگئی ہے،

تجلیاتِ فرخ، از جناب سید واجد علی صاحب فرخ بناری، حجم ۱، صفحہ چھٹی تقطیع کا، اور لکھائی چھپائی اوسط درجہ قیمت عدد ہر تہہ :- جناب علی ہادی صاحب محلہ انارک،

تجلیاتِ فرخ، از جناب سید واجد علی صاحب فرخ بناری کے کلام کا مجموعہ ہے، جو مختلف اصنافِ نثر اور نثر، قصیدہ، اور رباعیات پر مشتمل ہے، مجموعہ کا آغاز مولوی رضی احمد صاحب رضی بدایونی کے تبصرہ مولوی ضیاء احمد صاحب ایم اے پروفیسر علیگڑہ یونیورسٹی کے مقدمہ سے ہوتا ہے، مقدمہ اور تبصرہ میں جناب شاعری پر کافی روشنی ڈالی گئی ہے،

فرنگِ الانوار المنتخبہ من، از مولوی سعید اشرف صاحب ندوی کچھوچھوی، حجم ۲، صفحہ ۲۸۶-۲۸۷

ریاض القیروان والقرطیبہ، تقطیع چھوٹی، لکھائی چھپائی نہایت ناقص، کاغذ اوسط درجہ، قیمت درجہ نہیں، پتہ :- منیجر انوار المطابع لکھنؤ،

الانوار المنتخبہ من ریاض القیروان والقرطیبہ کے نام سے مولوی ضیاء الحسن صاحب ندوی ایم اے

امتحانات مشرقی الہ آباد یونیورسٹی نے عربی علم ادب کا انتخاب شائع کیا تھا، مولوی سعید اشرف صاحب ندوی

کا فرنگ تیار کر کے شائع کیا ہے، جو رسالہ کی کلید کے طور پر ہے، فرنگ کتاب کے صفحوں کی ترتیب پر

اردو کی تیسری کتاب، (زبانہ درون کیلئے) مرتبہ جناب محمد نصیر بدایونی بی اے حجم ۲۰، صفحہ لکھائی چھپائی

اچھی قیمت درجہ نہیں، پتہ :- پنجاب پرنٹنگ ورکس بک ڈپو نارنگلی لاہور،

یہ رسالہ زمانہ دس کی چھٹی ٹرکیو کیلئے مرتب کیا گیا ہے، مضامین کا انتخاب ترکیب کے مناسب و بہتر جو زبان بھی اچھی ہے، رسالہ

خانے کے لائق اور درمیان میں رولج دینے کے قابل ہے،

مضامین

۲۲۴-۲۲۵	سید سیان ندوی	نثرات
۲۲۵-۲۲۸	"	رباعی
۲۶۶-۲۶۵	جناب محمد یعقوب صاحب بی اے لکھنؤ،	اسلامی دنیا کے اخبار و رسائل
۲۶۴-۲۸۱	جناب عطاء احمد علی خان صاحب شوق سابق ناظم کونجا پور،	"آئینہ نجات"
۲۸۲-۲۸۶	"ع"	پنجاب اور سندھ کے آثارِ قدیمہ
۲۸۶-۲۸۸	"	محقق طوسی
۲۸۸-۲۹۰	"ع ز"	"ہماری بغادت کے اسباب"
۲۹۱-۲۹۴	"	اخبارِ علمیہ
۲۹۵-	جناب صفی اللہ و حامد الملک نواب سیدی حسن خاٹا،	جنونِ آرزو،
۲۹۵-۲۹۶	جناب احسان احمد صاحب بی اے ال ال بی علیگ، غلطگڑھ	نواسے شعلہ ریز،
۲۹۶	جناب درد شاہ جہان پوری،	دُنیا سے آرزو،
۲۹۶-۳۱۲	مولانا عبدالسلام ندوی،	"تکلیاتِ عزیز"
۳۱۵-۳۲۰	"ر"	مطبوعاتِ جدیدہ